

Май, 2003  
№ 5 (86)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ  
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

# ДЕЛАЕМ САМИ

Подписной индекс 63246

## ТОЛОКА

### РУК ВОЛШЕБНЫХ МАСТЕРСТВО

(Материал читайте  
на 8-9-й страницах)



Искушение

Чарли Чаплин

### Сегодня в номере:

Мини-тележка  
стр. 2

Тиски-дрель  
стр. 3

Бюро  
подсказок  
стр. 4

Домашняя  
химчистка  
стр. 5

Ремонт забора  
стр. 7

Школа  
народных  
промыслов  
стр. 8-9

Выпиливаем  
вазу  
стр. 11

Рыбак — рыбаку  
стр. 12

# Мини-тележка

Лет пятнадцать назад нужно было перевезти важный груз весом около 60 кг. Путь предстоял далекий, со многими пересадками. Понадобилась небольшая, удобная тележка. Так как промышленность тогда их не производила, срочно пришлось разработать и изготовить свой вариант тележки со следующими требованиями:

- собственный вес тележки не более 2-х кг (с возможностью переноски в пластиковом пакете);
- полезная нагрузка до 80 кг;
- возможность провоза ее в проходах автобусов, электричек и метро;
- возможность моментального приведения в рабочее и обратное состояние.

Для изготовления показанной на фото тележки нужно:

- два колеса диаметром 110-120 мм (**поз. 14**), желательны пластмассовые с резиновыми обечайками;
- стальная ось диаметром 8 мм (**поз. 15**) длиной 330-350 мм;
- три детали из дюралевой трубки (**поз. 3**) диаметром 12 мм (от лыжных палок);
- 6 деталей из круглого дюралевого прутка диаметром 8 мм (**поз. 1, 4, 6, 8**);
- 3 дюралевые полосы (**поз. 5**) сечением 18x5 мм длиной 260 мм;
- две дюралевые несущие пластины толщиной 1,5-2,0 мм 250x250 (**поз. 11**);
- два стальных винта и две приваренные дюралевые гайки (**поз. 2**);

- две дюралевые скобки для крепления тыльной пластины, две скобки (**поз. 16**) для крепления горизонтальной пластины к осевой трубке и две скобки (**поз. 13**) из латунных прутков для одновременного крепления горизонтальной пластины (**поз. 11**) и строп (**поз. 12**);

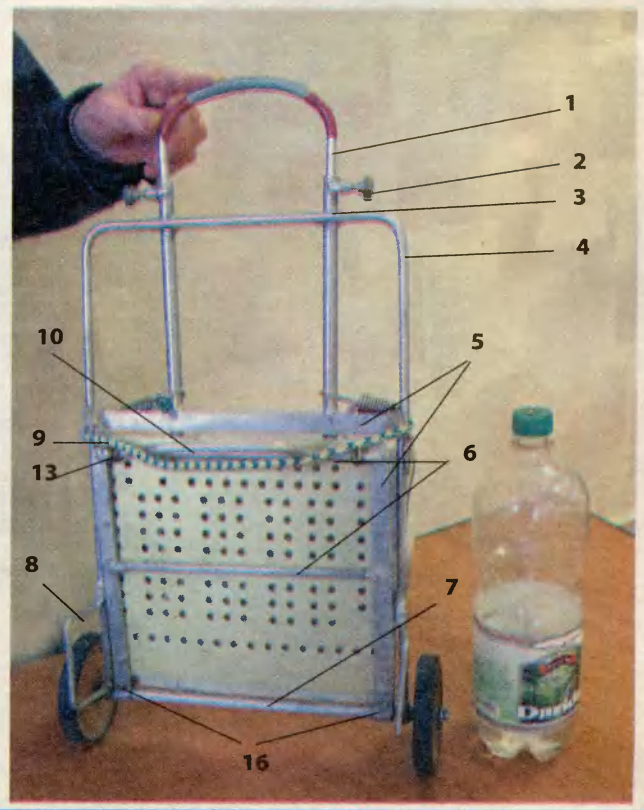
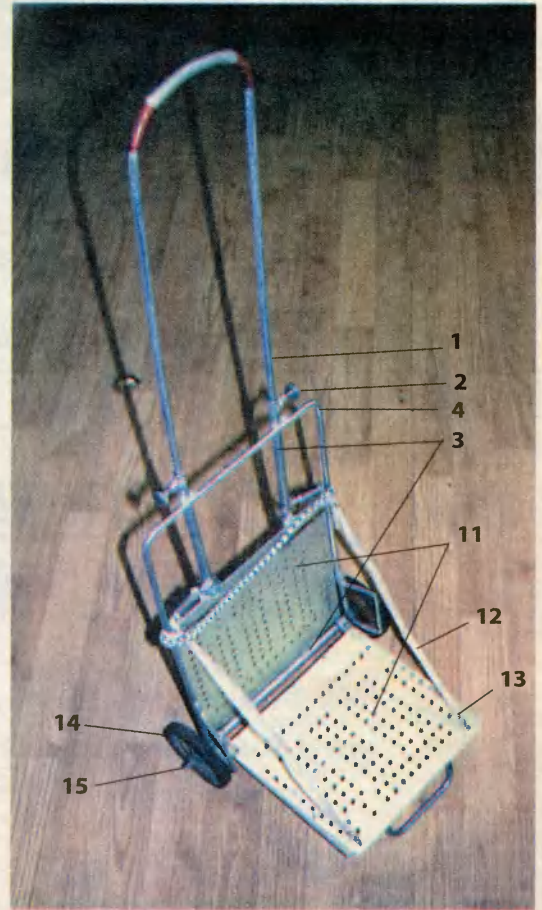
- две капроновые стропы (**поз. 11**);
- парашютная резинка с зацепами (**поз. 9**).

Размеры всех деталей не критичны, их можно определить самостоятельно. Важно лишь, чтобы предотвратить износ ступиц колес, их нужно ограничить защитными шайбами, и с учетом всех размеров деталей на оси определить размер осевой трубки.

Следует иметь в виду, что материалы из дюрала нельзя подвергать резким изгибам из-за их повышенной хрупкости. Пруток следует гнуть с радиусом 8-10 его диаметров с желательным разогревом до 250-330 град. Все детали следует выверить по размерам, промакетировать, обозначить места сварки и только тогда нарезать. Соединение деталей следует производить аргоной сваркой. На ручку (**поз. 1**) для избежания пачкания рук надевается полиэтиленовая трубка и закрепляется по краям полихлорэтиленовой изолентой.

Авторский вариант в сложенном состоянии имеет размеры 340 x 550 x 110 мм, вес 1,8 кг и служит безотказно вот уже 16 лет.

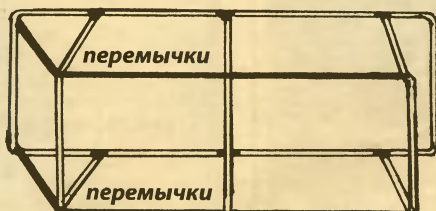
Виктор ЮНОШЕВ,  
г. Могилев.



## Лодка из раскладушки

В свое время я сделал лодку из старой раскладушки (см. чертеж). Удалил брезент с пружинками и поставил перемычки между ножками, а также между передней ножкой и откидной частью раскладушки, чтобы получился нос лодки. Сшил чехол из брезента, пропитал его водонепроницаемой мастикой. Вся конструкция легко собирается, а разобранная — складывается в сшитый рюкзак.

Эдуард КАРШАКЕВИЧ,  
г. Барановичи Брестской обл.



# Трехколесный вездеход

Диски колес этой машины сделаны из десяти-миллиметровой фанеры. Камеры — от колес «Волги». Рама смонтирована из уголков и трубок, сварена электросваркой жестко, наподобие мотоциклетной. Два передние колеса — рулевые. Здесь главная деталь — зубчатая рейка от топливной аппаратуры трактора, которая соединена через шестеренку с рулем и двумя тягами, приваренными к ней вместе с колесами.

Заднее колесо — веду-



щее. Преимущество такой конструкции в том, что не надо дифференциала. Силовая установка состоит из мотора от мотороллера «Тула» с магнето, самодельного редуктора и большой звездочки на ведущем колесе. Все это связано цепями от мотоцикла «ИЖ». На этой машине я проехал десятки километров по бездорожью, лесными и полевыми дорогами. Она легкая и надежная.

Владимир ДАШУК,  
м. Калуги  
Ивано-Франковской обл.

# Тиски-дрель

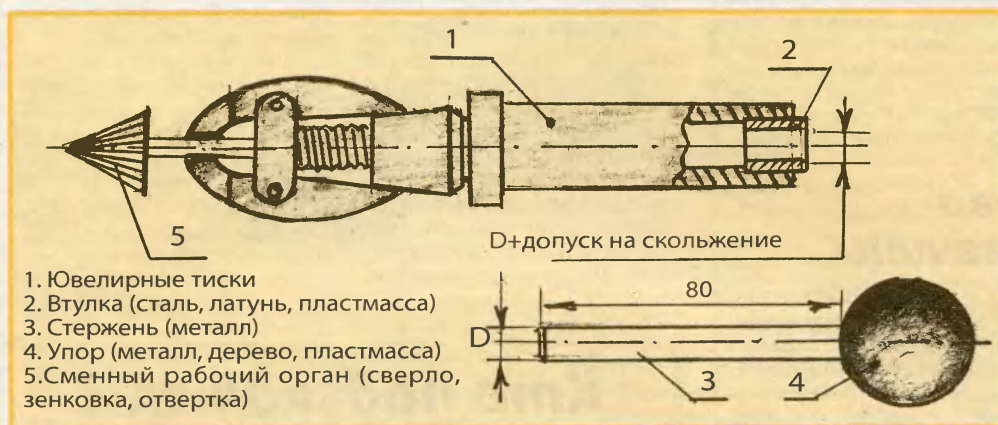
В «мини-сверлилку» можно превратить обычную часовую отвертку со сменным лезвием, если вместо него вставить сверло подходящего диаметра. Для такой «дрели» лучше использовать отвертку, у которой сменное лезвие на хвостовой части имеет косую лыску в виде однобокого клина. Чтобы сверло надежно удерживалась в корпусе от-

вертки, его хвостовую часть надо подточить так, как это сделано в лезвии отвертки. Лично мне больше нравится сверлилка на основе ручных («ювелирных») тисков. В них можно закрепить сверла минимального диаметра до 5-10 мм, в зависимости от конструкции тисков. Этим приспособлением удобно сверлить мелкие отверстия и зенковать

их сверлами большего диаметра. Доработка небольшая.

В ручку тисков надо запрессовать или ввинтить втулку, подобрать или изготовить стальной стержень, который вставляется в ручку тисков при сверлении. Стержень должен свободно входить во втулку и иметь на конце закрепленный упор для ладони, который можно изготовить из дерева или пластмассы.

Томас ПАНФИЛОВ,  
г. Солигорск Минской обл.



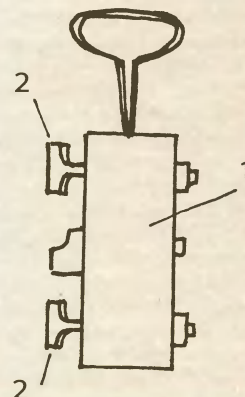
1. Ювелирные тиски
2. Втулка (сталь, латунь, пластмасса)
3. Стержень (металл)
4. Упор (металл, дерево, пластмасса)
5. Сменный рабочий орган (сверло, зенковка, отвертка)

# В зазор — кольцо

У исправно работавшей пилы «Дружба» вдруг забарахлил стартер, хотя был совершенно исправен и не требовал замены запчастей. После продолжительного наблюдения понял, в чем причина. Оказалось, что в месте соединения стартера с пилой в результате рабочего трения образовался зазор, на который обычно никто не обращает внимания.

В качестве уплотнителя для устранения зазора использовал кольца от тонкого резинового шланга. Для этого понадобилось четыре кольца шириной примерно 2,5 мм, которые натянул (см. рис.) на штанги-держатели 2 стартера 1.

Юсуп ГЕЛАЗОВ,  
с. Б-Чирклей  
Ульяновской обл.



# Чистота — залог качества

Хороший мастер всегда содержит свой инструмент в чистоте. Тщательно промытый валик даст равномерное покрытие окрашиваемой плоскости, а чтобы

он не пылился во время хранения, изготовьте для него простейший чехол из обрезка алюминиевой или пластмассовой трубы.



## Бюро подсказок

### Чтобы обувь не промокала

● 50 г бараньего сала расплавьте на легком огне, добавьте 50 г льняного масла, 1 г скипидара, перемешайте до однородной массы. Состав нанесите на сухую неохлажденную кожу. Эта мазь особенно хороша для охотничьей обуви: как для сырых болотистых мест, так и для рыхлого, глубокого снега. Во всех этих случаях она превосходно предохраняет обувь от сырости.

● Возьмите 1/4 литра (250 г) льняного масла и разогрейте его на легком огне, расплавьте в нем 50 г сала, 5 г воска и 5 г древесной золы. Этой смесью, слегка разогретой, тщательно смажьте обувь. Кожа от этого становится не только очень мягкой и гибкой, но и совершенно непромокаемой.

● Очень простой способ. Обмажьте обувь несколько раз густым раствором обыкновенного мыла. По высухании она не только сохраняет свою первоначальную мягкость, но и становится даже мягче и совершенно не пропускает воду.

### Как изготовить дешевый огнегаситель

Растворите в воде 8 кг обыкновенной поваренной соли (воды необходимо 2,5 ведра) и 4,1 л хлористого аммония (нашатыря). Приготовленный раствор разлейте в тонкостенные бутылки (лучше в четвертушки). Тщательно закупорьте их и залейте горлышки бутылки сургучом, чтобы содержимое не испарялось. Бутылки храните в безопасном месте, чтобы случайно их не разбить. В случае пожара бутылки с силой бросают в огонь, чтобы они разбились. Содержимое, разливаясь, выделяет газы и тушит огонь. Такой огнегаситель дешевле многих других, бывающих в продаже, и нисколько не уступает своими специальными качествами. Наибольший эффект наблюдается в начале пожара, как и у других составов, предназначенных для подобных целей.

### Средство против ржавчины

● В машинах, подвергающихся действию жара или влажного воздуха, винты быстро покрываются ржавчиной, даже если смазаны маслом. Это сильно затрудняет впоследствии разборку узлов машин, приходится винты срывать. Если же винты погрузить перед употреблением в жидкую кашицу из графита и масла, то их легко можно выкручивать даже по прошествии нескольких лет.

● Вбитые в сырой материал гвозди ржавеют. Поэтому перед употреблением в дело обработайте их следующим образом. Накалите гвозди докрасна над огнем а затем погрузите в холодное льняное масло (продается в хозяйственных магазинах). Этого вполне достаточно, чтобы они больше не подвергались ржавчине.

● Стальные изделия хорошо вычистите от ржавчины и обработайте следующим составом, дающим прекрасные результаты. В 410 г расплавленного сала добавьте 15 г камфоры, смесь хорошо размешайте. Затем снимите образовавшуюся сверху пену и прибавьте 15 г мелко истолченного графита, чтобы масса получила стальную окраску. Этим составом тщательно смажьте стальные изделия, а на следующий день оботрите их мягкой ветошью.

Александр ГОРБАЧЕВ,  
с. Сташевичи Брянской обл.

Если оконная рама с трудом открывается, то место защемления можно узнать так. Возьмите полоску черной или синей копировальной бумаги, открывающая и закрывающая

### И рама легко откроется

раму, попеременно подкладывая бумагу под разные участки. Черные участки укажут, где необходимо состругать небольшой слой рубанком

или зензубелем.

Иногда причиной защемления может оказаться просто слишком большой слой краски. Тогда его следует счистить. Чтобы рама в дальнейшем не «залипала», створки можно натереть сухим куском мыла.

Николай ПОКУМЕЙКО,  
д. М. Круговичи  
Брестской обл.

Меня научила делать веник моя мама. В этом, казалось бы, совсем простом деле, есть свой секрет, о котором хочу рассказать.

Если присмотреться к березовому и любому другому листу, то одна сторона листа (лицевая)

Веник получается плоским сам по себе, широким.

Сроки заготовки веников имеют большое значение. Чем раньше его заготовишь, тем крепче держится лист, и веник можно использовать несколько раз.

Материал для веников я беру из березы, растущей

### Свяжем хороший банный веник

окрашена в зеленый цвет более интенсивно.

И вот берешь веточку, обрываешь нижние листья и кладешь ее вниз именно той стороной, где листья окрашены более интенсивно. На, нее таким же образом укладываешь все остальные. Затем связываешь в двух местах — и веник готов. Осталось обрывать и связать попарно.

на солнце. Веточки должны быть с блестящей коричневой корой.

У березы, растущей в тени, кора черная, веток мало, лист мелкий, и на веники она не годится. Никогда не срезаю верхушку молодой березы, хотя лист на ней крупный, но он очень клейкий, при заваривании (запаривании) отрывается.

Евдокия СЕРЕДА,  
г. Бобрюиск.

### Кто подскажет?

● Чем и как пропитывали умельцы старины древесину, которая стояла веками и ее не трогали червоточина, грибок, она очень мало поддавалась гнили?

● Чем пропитывают финны древесину?

● Как приготовить древесный уголь?

Николай КОПЧЕВ,  
301805, Тульская обл., Богородицкий р-н,  
поселок Бегичевский, ул. Пушкинская, д. 6, кв. 18.

● Слышал, что сварочный аппарат можно изготовить не из Ш-образных пластин, а из электродвигателя мощностью 1-1,5 кВт. Для работы с электродом 3 мм. Хотелось бы узнать подробный расчет магнитопровода.

И.В. ЦАРЕНКО,  
303583, Орловская обл., Залегощенский р-н, д. Ольховец.

## Узелки на память

● Намного меньше мух будет залетать в окно, если намазать рамы укусом или потереть разрезанной луковицей.

● Перед тем, как привязывать веревку для сушки белья, намочите ее водой. Высохнув, веревка укоротится, обеспечив хорошее натяжение.

● Пуговицы долго не оторвутся, если их пришить ниткой, натертой воском.

● Ключ, который с трудом поворачивается в замке, нужно потереть воском или мылом.

● Не спешите выбрасывать термометр, у которого «разбежалась» ртуть. Достаточно подогреть его до температуры, при которой ртуть поднимается до самого верха шкалы (не перегревать, иначе градусник лопнет). После такой операции термометр будет служить дальше.

Надежда НОСОВА,  
д. Березовчик Курской обл.

# Для сушки белья

Для сушки небольшого количества белья можно сделать стойку (рис. 1), в отверстия которой вставляют по мере надобности

следует выпилить из фанеры толщиной 0,5-0,7 см, длиной — в зависимости от количества веревок.

На площадке, отведен-

верху, на расстоянии 6-8 м от них — другие стойки с перекладиной. Стойки и перекладины делают из дерева или металлических труб; последние красят масляной или другой краской, препятствующей коррозии металла. Между перекладинами натягивают веревки для белья на расстоянии друг от друга 0,35-0,5 м. Иногда перекладины делают с крючками, что позволяет быстрее навешивать

и снимать веревки. В зависимости от потребности, размещают рядом 2 или 3 таких вешалки. Возле вешалок можно поставить широкие (0,5 м)

скамьи для корзин и тазов с бельем.

Новые деревянные прищепки следует хорошо прокипятить в воде, иначе на белье могут остаться смоляные пятна.

Подготовил  
Анатолий ИГНАТЬЕВ.

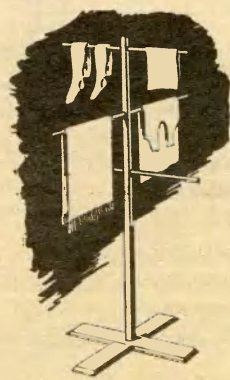


Рис. 1



Рис. 2

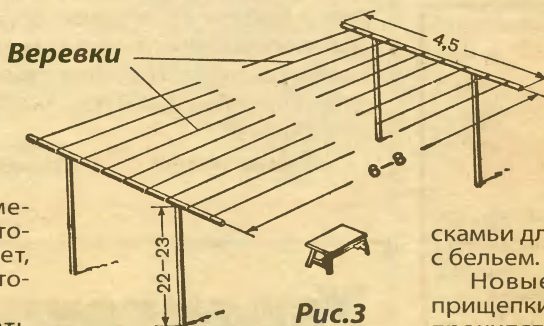


Рис. 3

круглые палки диаметром до 2 см. После того, как белье высохнет, палки надо вынуть, чтобы они не мешали.

Чтобы не вбивать в стены много костылей для веревок, можно сделать удобное приспособление (рис. 2). Доски

ной для сушки белья, обычно ставят (рис. 3) вешала: 2 стойки с перекладиной на-



## Домашняя химчистка

● Старому костюму, пальто можно придать свежий вид.

Положите на стол байковое одеяло, накройте чистой простыней и растелите костюм. Намочите щетку в разведенном нашатырном спирте (2 стл. на 1 л воды и водите ею по ворсу на материале, пока ткань не станет влажной. На щетку можно положить марлю в несколько слоев, ее, по мере загрязнения, полоскать в растворе. Повесьте костюм на вешалку минут на 10. После этого прогладьте через тряпку. Снова повесьте на вешалку и почистите сухой щеткой, но теперь уже против ворса.

● Залоснившиеся места на костюме чистят сначала щеткой, смоченной в бензине, смешанном с мелким чистым песком, а затем от-

чищают теплой водой. Когда мокрые места высохнут, их надо почистить сухой щеткой и прогладить через влажную полотняную тряпку. Костюм черного или коричневого цвета чистят щеткой, смоченной в горячем кофе. Если слегка залоснился воротник, его чистят тряпочкой, смоченной в подогретом уксусе.

● Остальные залоснившиеся места на костюме можно освежить, насыпав на них соль и потерев губкой.

● Стершиеся места на воротнике и манжетах кожаной одежды протрите тряпочкой, смоченной в глицерине. Сморщившиеся жесткие кожаные рукавицы, кожаные пальто, куртку протрите толстой тряпкой, смоченной в касторовом масле. Через несколько ча-

сов вещь снова станет блестящей и эластичной.

● Если белые платье и костюм пожелтели от стирки, смочите их водой и слегка посыпьте бурой. Когда вещь высохнет, хорошенько вытряхните ее.

● Очень хорошо чистится шерсть мыльным корнем или картофельным соком. Одежду из толстой ткани чистят жесткой щеткой, намоченной отваром мыльного корня, который удаляет пятна и грязь и восстанавливает цвет материала. Мыльный корень смывать

не надо, стирать вещь тоже не следует, достаточно повесить на плечики, пока не высохнет.

● Бархат стирать нельзя: он теряет цвет, блеск и свежий вид. Чтобы его обновить, надо почистить сухой щеткой, а потом протереть полотняной тряпочкой, смоченной бензином. После сушки вещь еще раз протирают мягкой полотняной тряпочкой, смоченной в денатурате.

Лариса БОЛОТОВА,  
г. Апатиты  
Мурманской обл.

## «Стеклянные» хитрости

● Собрать мелкие осколки разбитого стекла поможет кусочек пластилина. Сделайте из него «колбаску» и покажите ее по месту, где разбилось стекло.

● При резке стекла линейка то и дело соскальзывает с него, и стеклорез проводит неровную линию. Приклейте к линейке несколько кусочков тонкой резины, и она перестанет скользить.

Константин КОРНЕЛЮК,  
г. Витебск.



## Мангал — на скорую руку

Временный мангал на своей строящейся даче вы можете соорудить, пожертвовав на его изготовление десяток-другой кирпичей. У такого импровизированного очага можно и согреться, и утолить голод, поджарив себе бутерброд.



## Ванна-водоем

Из врытой в землю старой ванны получается неплохой декоративный во-



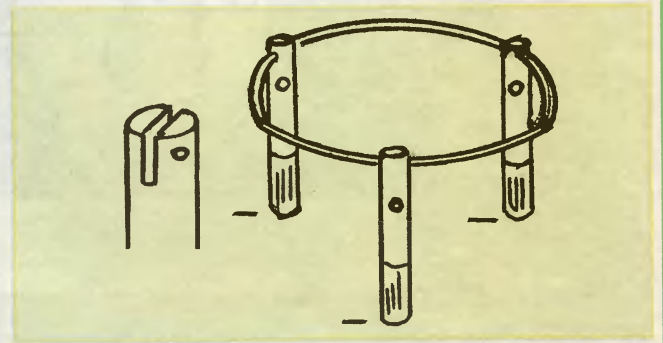
доем на садовом участке. Кромку со всех сторон обкладывают естественным камнем и скрепляют его между собой цементным раствором. Дно засыпают песком и камешками. На дно водоема и вокруг него высаживают растения.

## Долговечная опора

Чтобы кусты крыжовника или смородины сохраняли правильную форму, а ягоды не загрязнялись у поверхности почвы, изготовьте простейшую опору из стальных труб, деревянных столбиков с отверстиями для проволоки, установленной по диаметру. Для защиты веток от ожогов зимой разрежьте ножом ре-

зиновую трубку по длине с одной стороны и установите ее на металлическую часть. Чтобы резиновая трубка не вращалась на проволоке, закрепите ее в нескольких местах медной проволокой или проводом. Возможен и другой вариант: установить проволоку в столбики с прорезью.

Анатолий КОЛОМЕЙЦЕВ,  
г. Челябинск.



## Подремонтим забор



Выступающие концы поверх планок отпилить по шнуру лишь после того, как они будут прибиты

При замене планок в секции забора не рекомендуем их раскраивать по длине заранее. Сначала их нужно прибить, как они есть, а затем по шнуру сверху и снизу отпилить выступающие концы.

Время подтачивает и деревянные столбы: зарытая в землю часть подгнивает. Исправить поврежденный

участок можно следующим образом: выкопать столб, удалить гниль, очистить всю нижнюю часть столба от грязи и «одеть» ее в манжету, состоящую из четырех прибитых к столбу отрезков пропитанных антисептиком досок. Столб можно снова закапывать. В таком состоянии он послужит еще несколько лет.



Столбы, подгнившие концы которых «одеты» в манжетку из пропитанных антисептиком досок, будут служить еще несколько лет

# Рук волшебных мастерство



**Школа  
народных  
промыслов**



**Владимир Никитович Паховцов со своими работами.**

Керамические работы преподавателя декоративно-прикладного искусства Могилевского училища культуры Владимира Никитовича Паховцова знакомы многим ценителям звонкой глины.

Изящные разнообразие скульптуры безукоризненной формы создает этот настоящий мастер-керамист. Причем, Владимир Никитович не из тех, кто ставит свои работы «на поток». Бывает, несколько месяцев «рождается» у него в голове то какой-то библейский сюжет, то сюжет из произведений известных писателей. И при помощи глины воплощается он в умелых руках скульптора в жизнь.

И возникают тогда, словно по мановению волшебной палочки, Маленький Принц, летящий на своей крошечной планете, грустящий Пьеро со звонкоголосой скрипкой, размышляющие о сути бытия Мастер и Маргарита, устремленные в небо Дедал и Икар. Во всех этих скульптурах чувствует-



**Птичка.**

ся пульс жизни. Значит, создавал их мастер, вкладывая в каждого героя частичку своего сердца и души.

Потому и не оставляют они равнодушными ни одного зрителя. Каждого заставляют задуматься то ли над смыслом своего существования, то ли подумывать о бесконечности мирового пространства...

Читателям газеты «Делаем сами» мастер предлагает попробовать свои силы

в изготовлении игрушки-свистульки.

**Наталья НОВИКОВА.**

\*\*\*

Для игрушки-свистульки, других изделий необходима хорошо подготовленная глина. Добытую в карьере глину нужно выдерживать несколько месяцев на открытом воздухе, чтобы под воздействием атмосферных условий и микроорганизмов разложились

органические примеси и вымылись растворимые соли. Это улучшает пластические свойства глины. Выдержанную таким образом глину перемешивают с горячей водой до сметанообразного состояния и процеживают через мелкое сито. Когда глина оседает на дно, воду необходимо удалить черпаком, стараясь не задеть нижний слой глины. Оставшийся раствор можно залить в гипсовые формы и таким путем высушить до необходимой консистенции или же выжарить в плоских емкостях на отопительных приборах (зимой), или — на солнце (летом).

Затем глину нужно тщательно перемять, а для удаления воздушных пузырьков, которые могут быть в глиняном куске, ее необходимо перебить деревянным молотком или 15-20 раз бросить куски глины с некоторой силой на ровную дощатую поверхность.

Качество массы нужно определить опытным путем при обжиге изделия. Если при обжиге изделие потрескается, значит, масса очень жирная и в нее необходимо добавить отощающую добавку — песок. Если игрушка не потрескалась, но очень хрупкая, значит, масса тощая и в нее нужно добавить жирную глину.

Готовую к лепке глину необходимо хранить завернутой во влажную ткань и в целлофановом мешке.

В основе нашей игрушки-свистульки лежит конусоподобная пустотелая форма, которая является туловищем птицы. Чтобы изготовить эту форму, необходимо раскатать валиком на куске ткани комок глины в виде блина, из него скальпелем или ножиком вырезать силуэт будущей формы (рис. 1). Затем вырезанный силуэт формы обернуть вокруг пальца или палочки, края соединить, смазать шликером (жидкая глина), прижать и загладить место соединения (рис. 2).



Полученную таким образом заготовку нужно доработать. Верхней, более острой стороне, вытягивая и поджимая, придать вид головы с клювом. Наметить и продавить пальцами впадины для глаз. В эти впадины вставить, предварительно смазав шликером места стыковки, и придавить два маленьких комочка — шарика глины. Зрачки можно отдавить штампом в виде трубочки (стержнем от шариковой ручки). В нижней части туловища сделать отверстие для свистка, который выполнить отдельно из остатков пласта, раскатанного для туловища (рис. 1, 3, 4). Для этого вырезать квадратик и накрутить на палочку, смазав края соединительный шликером, и загладить (рис. 4). Один край этого цилиндрика сжать и придать ему форму хвоста птицы, а другой край будет крепиться к туловищу. Со стороны хвоста на расстоянии 1-1,5 см от края сделать острым концом проколки (специальная палочка в виде стамески с одним узким острым концом и вторым — закругленным) отверстие 0,5 x 0,5 см, а затем со стороны хвоста внутри сделать проколкой отверстие для дутья (рис. 5, 6).

Из оставшихся кусочков пласта сделать крылья и приклеить их к боковым сторонам туловища. Декорировать можно штампами различной конфигурации, имитируя перья, пух и т.п. (рис. 4). Для того, чтобы свистулька звучала с переливами, будто поет птица, в клюве надо сделать разрез (отверстие) для заполнения водой пустотелой формы туловища (рис. 7).

Когда игрушка просохнет, ее можно расписать ангобом (жидкой глиной другого цвета) в виде точек, кружочков, волн и т.п. После обжига неглазурованная ангобная роспись имеет приятный матовый цвет.

Для более законченного декоративного вида игрушку покрывают глазурью (поливают), что также делает изделие более гигиеничным. За неимением глазури можно применить битое молотое бутылочное стекло, смешанное с жидким стеклом (канцелярским клеем). Изделие покрывать кистью или окунать.

Сушат изделия 2-3 дня при комнатной температуре.

Обжигать изделия лучше всего в электромуфельх. Электромуфель (рис. 8) имеет шкалу с регулятором температуры обжига. После загрузки изделий в муфель печь подключается к электросети, регулятор ставится на «1» и продолжается досушивание изделий в течение 1-2-х часов, после переключения на режим 7-9 обжигают еще 2-2,5 часа.

Под поливу тонкостенные изделия обжигают дважды, а толстостенные изделия можно покрыть глазурью до обжига и обжечь один раз.

Владимир ПАХОВЦОВ,  
г.Могилев.

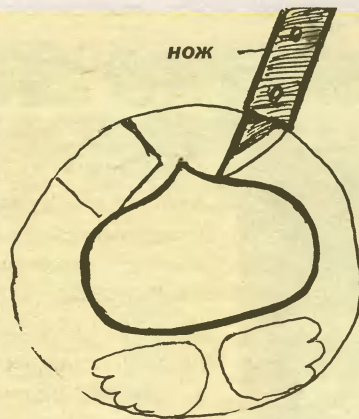


Рис.1

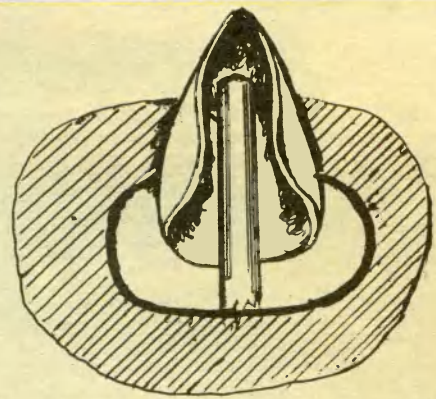


Рис.2

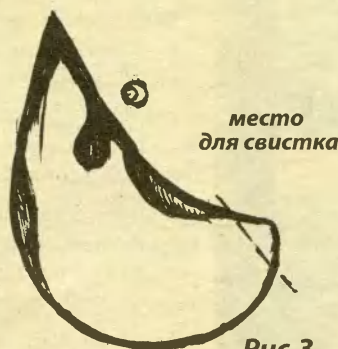


Рис.3

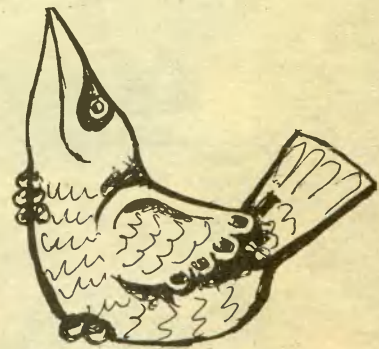


Рис.4



Рис.5

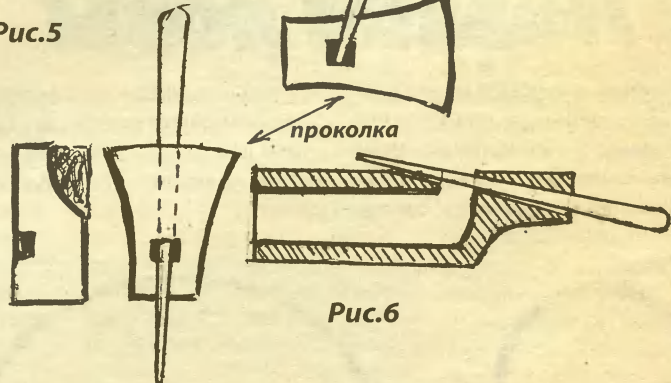


Рис.6

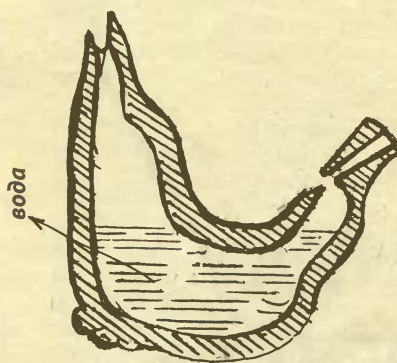


Рис.7

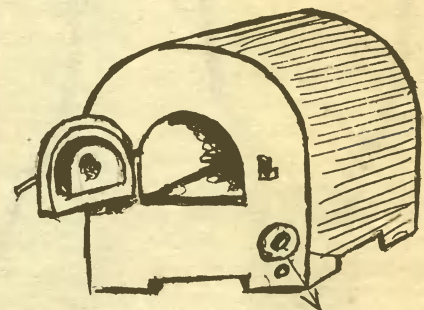


Рис.8

регулятор  
режима  
обжига

## Деревенские мотивы



Многим рукодельницам очень понравились вышитые картины Т.В. Евсеевой («ДС» № 1, 2003 г.), и они просят поместить в газете другие ее работы. А еще хотели бы узнать адрес мастерицы. Выполняем просьбу поклонников творчества Тамары Владиславовны — публикуем «репродукции» трех ее картин. А написать ей можно по адресу: 213120, Беларусь, Могилевская область, Могилевский район, д. Николаевка.



## Поэзия лозы

Не изделия, а чудо! Не правда ли?! Вот так обыкновенные лозовые прутья превращаются в умелых руках могилевчанина Михаила Семилетова в настоящие произведения искусства,

которые вы видите на фотоснимках. О своем опыте плетения изделий из лозы Михаил Васильевич рассказывал в мартовском выпуске нашей газеты.



Идея применить цветные пластмассовые корпуса одноразовых газовых зажигалок в качестве светофильтров появилась у меня давно.

У зажигалок удалил все металлические детали. Затем взял сверло диаметром 7 мм и ручную, без применения дрели, рассверлил отверстие, в которое ввернул газовый клапан зажигалки.

Использовал коммутаторные лампы типа КМ12-90, КМ24-35, КМ6-50. Количество ламп в гирлянде, с точки зрения надежности их работы, должно быть

$$h = U_c / U_l + 2$$

где  $U_c$  — напряжение сети, В

$U_l$  — напряжение лампы, В

Все лампы в гирлянде,

если их питание будет осуществляться от сети переменного тока, соединяют последовательно. Если же гирлянда будет использоваться в дачных, походных условиях, в лесу, то питать

этого нужно надфилем снять слой металлизированного покрытия на ширину 3-4 мм у пластмассового конца цоколя и залудить припоем ПОС-40 с применением канифоли

пайки проводов оказались скрытыми оставшимися пластмассовыми стойками, в которых крепился рифленый ролик.

Дополнительной изоляции мест пайки не требуется. В корпусе зажигалки могут свободно разместиться две лампы. Но сверлить второе отверстие в корпусе из-за особой конфигурации корпуса в этом месте очень сложно. Потребуется многократное рассверливание необходимого отверстия сверлами различных диаметров от 2,0 до 7 мм с применением дрели, это может привести к поломке корпуса.

До следующего Нового года времени еще много, так что запасайтесь использованными зажигалками.

Александр ПОТОЦКИЙ,  
г. Барановичи.

## Гирлянда из зажигалок

ее придется от аккумулятора. В этом случае желательно применить лампы на напряжение 12 В и соединить их параллельно.

Перед пайкой проводов к лампам, необходимо залудить металлические части цоколя. Для

или спиртоканифольного флюса. В качестве провода лучше использовать многожильный монтажный провод марки МГШВ сечением 0,5 кв. мм. Каждую лампу вставить в подготовленное отверстие корпуса зажигалки так, чтобы места

## Зарядный модуль

Много бытовой техники работает на батарейках. Нельзя ли продлить сроки их службы? Я уже несколько лет пользуюсь самодельным зарядным модулем для всех батареек, которые после периодических подзарядок служат до двух и более лет. Для своего зарядного устройства использовал ЗУ ЗД-0,16 производства Минского завода «Калибр», которое предназначено для таблеточных батареек к слуховым аппаратам. Его выходная мощность по силе тока от 11 до 18 микроампер, а по напряжению — от 1,2 до 1,5 вольт. А это как раз то, что соответствует номиналу емкости батареек большинства типов и модификаций. Если возникнет необходимость подзарядить батарейки таблеточного типа, то можно использовать зарядное устройство напрямую, без всяких приставок, лишь бы диаметр этих таблеток не превышал 15 мм. Для подзарядки всех остальных батареек придется несколько модернизировать это ЗУ ЗД-0,16. В его корпусе следует просверлить

два отверстия для проводников и затем один из них припаять к контакту «плюс», а другой — к контакту «минус», что легко определить с помощью простейшего токоискателя. К обратным концам этих проводников надо припаять небольшие пятисантиметровые пластинки, которые понадобятся для подключения зарядного устройства к приемной струбцине для батареек.

Для изготовления приставки нужны две металлические полоски длиной 115 мм и шириной 20 мм и два деревянных бруска длиной — 145 мм, шириной — 25 мм, толщиной — 15 мм. В каждом из них на обоих концах следует вырезать квадратные «порожки» размером 20х20 мм, через середину которых просверлить отверстия для 8 мм болтов или «шпилек» длиной 110 мм и винтовой резьбой на длину 100 мм.

Одну из металлических полосок крепят двумя шурупами к верхнему, вторую — к нижнему бруску струбцины, но уже тремя шу-

рупами, головки которых поднимают над полоской жестяными шайбами для достижения необходимого контакта с вогнутыми днищами батареек. Расстояние между шурупами 35 мм. На этой приставке можно подзарядить от одной до трех батареек любых размеров. При этом плюсовые контакты батареек обращены к верхней пластине, а минусовые — к нижней.

Для удобства использования модуля я применяю «переноску» собственно изготовления. Для этого вырезаю кусок доски или ДСП длиной 120 мм, шириной 50 мм, толщиной 20 мм, а также крышку из стеклопластика соответствующего размера. Просверливаю 6 отверстий диаметром 5 мм, в которые запрессовываю 6 латунных трубок длиной 18 мм и внутренним диаметром 4 мм. Расстояние между центрами трубок по продольной оси — 33 мм. Изнутри трубки соединяю между собой по продольной оси двумя

отрезками медной проволоки, к которым впоследствии подсоединяю проводники сетевого шнура с вилкой для подключения к электророзетке.

После того, как вы установите батарейки в струбцину и подсоедините ее в зарядном устройстве, остается выполнить еще одно обязательное условие — проследить, чтобы на всем протяжении проводников от электророзетки до контактов батареек соблюдалась единая полярность — от «плюса» к «плюсу», от «минуса» к «минусу». Располагая «переноской» с сетевым шнуром длиной не менее 5 метров, вам не составит особого труда разместить зарядное устройство и приставку с батарейками на сквозычке от форточки или в другом хорошо вентилируемом месте. Продолжительность подзарядки должна составлять не менее 16 часов. Прерывать ее не рекомендуется.

Петр МИНАЕВ,  
г. Могилев.



# Удочка-автомат

## Устройство

Основание (1); удильник (2) соединен шарнирной осью (3) с проушиной (4) на основании; пружины (5), натянутые по бокам удочки между основанием и удильником на крюках-качалках (6); поперечина (7); заводное кольцо (8), витки которого раздвинуты для свободного прохода лески; рогулька (9), установленная с превышением над заводным кольцом; катушка или мотовильце (10) с оснащенной леской (11); регулировочная подкладка (12); петля (13); сигнальный флажок (14).

Основание, удильник и поперечина изготовлены из деревянных планок. Поперечина обеспечивает устойчивость удочки, крепится снизу к основанию и устанавливается в рабочем положении поперек, а при хранении — вдоль удочки (для компактности).

Проушина выполнена из сложенной вдвое полоски оцинкованной листовой стали (6 = 0,5 мм) и крепится к основанию заклепками. Из полосок той же стали сделано усиление (15) мест крепления удильника и пружин. Пружины взяты от «раскладушки». Крюки-качалки, ось поворота удильника, заводное кольцо, рогулька и петля изготовлены из проволоки. В петлю (13) при ловле летом вводятся штырь (16) для закрепления удочки на берегу. Подкладкой (12) (резиновый брусочек с пружинной скобой) путем ее переме-

щения в то или иное место на основании регулируется чувствительность удочки.

Пружины можно отсоединять, чтобы не ослабевали при хранении. Катушку вместе с оснащенной леской можно снять и хранить отдельно.

## Работа

Удочка взводится наклоном удильника до упора в подкладку. При этом продольные оси пружин занимают положение ниже оси (3) поворота удильника, т.е. обеспечивается указанный на рис. размер «е» (чем он меньше, тем чувствительнее удочка). Вертикальные составляющие сил натяжения пружин прижимают

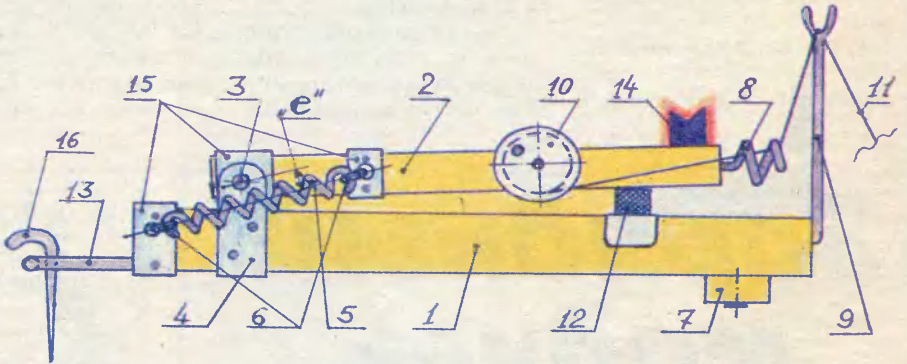
удильник к подкладке. Леска заводится в заводное кольцо и кладется на рогульку.

Когда рыба потянет леску, удильник приподнимается, выбирая размер «е», и продольные оси пружин перемещаются выше оси (3). Удильник под действием пружин делает подсеку маховым движением вверх. Опираясь торцом на основание, он остается в верхнем положении и сигнализирует о поклевке.

Удочка без всяких изменений (кроме оснащенной лески) используется как зимой, так и летом.

Юрий ЗОТОВ,

с.Волково Волгоградской обл.



# Универсальный отцеп

На рыбалке, как летом так и зимой, отцеп является необходимой принадлежностью рыболова. Длительное время я пользуюсь отцепом двух размеров. Отцеп большего размера использую при летней ловле спиннингом. Большой внутренний диаметр отцепа позволяет освободить от зацепа любой вид блесен. Отцепом меньшего размера я пользуюсь при ловле удочками летом и зимой. Его диаметр позволяет свободно проходить через поплавок удочки.

Отцеп (рис. 1) отливается из свинца или его сплавов. Для этого изготавливают модель отцепа из пластилина и склеивают из картона две коробочки. Заливают в одну из них гипс и вдавливают в него до половины модель, затем вдавливают в гипс два стержня — направляющие (я использую болты d 3 мм). Перед вдавливанием модели в гипс ее надо некоторое время выдержать в

морозильной камере холодильника и затем смазать вазелином, чтобы легко можно было извлечь из гипса. После затвердения гипса его поверхность и выступаю-

щие направляющие смазывают вазелином. Затем заполняют гипсом вторую коробочку и совмещают с первой. После затвердения гипса коробочки осторож-

но разъединяют, вынимают модель отцепа и просушивают несколько дней в теплом месте. После просушки половинки соединяют, с помощью сверла и ножа вырезают метку и отверстие для выхода газов (рис. 2).

Залив в форму свинец и дав ему затвердеть и остыть, отцеп извлекают и обрабатывают напильником. В ушке сверлят отверстие d 2,5-3 мм для шнура, ножовкой по металлу в боковой части кольца делают два косых пропила для завода лески (рис. 1).

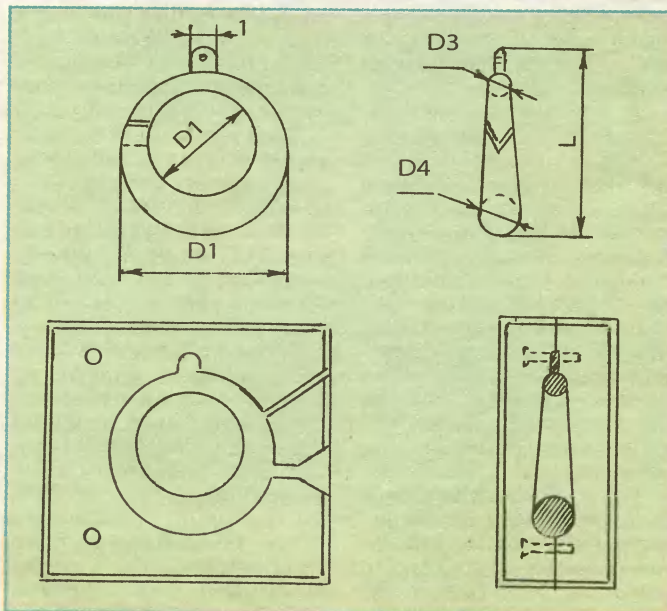
**Состав гипсовой массы:** гипса 4 части (по объему), воды 3 части.

**Рекомендуемые размеры отцепа:**

- для спиннинговых блесен: D1 = 400 мм, D2 = 65 мм, D3 = 9 мм, D4 = 16 мм, L = 72 мм.

- для удочек: D1 = 20 мм, D2 = 35 мм, D3 = 5 мм, D4 = 10 мм, L = 40 мм.

Евгений ВИННИКОВ,  
г. Гомель.



# ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТОЛОКА» ПРЕДЛАГАЕТ

**Подписка-2003**  
3-6 ПОЛУГОДИЕ  
**СДЕЛАЙТЕ ВЫБОР**

2003 ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДАЖИРИАН КОЗЕВАН  
**ТОЛОКА**  
в России  
**41878** "Пресса России"  
Аген. "Роспечать" **35728**

**ТОЛОКА** 2003  
КАЛЕНДАРЬ-СПРАВОЧНИК САДОВОДА И ОГОРОДНИКА  
**63165** "Пресса России"  
Аген. "Роспечать" **35731**

**Цветок** 2003  
**15360** "Пресса России"  
Аген. "Роспечать" **35869**

2003 КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ  
**НАША КУХНЯ**  
**63248** "Пресса России"  
Аген. "Роспечать" **35727**

**ТОЛОКА**  
**Воскресная** 2003  
ГАЗЕТА ДОБРЫХ СОВЕТОВ  
**63244** "Пресса России"  
Аген. "Роспечать" **35729**

... ты навсегда и ответишь за всех, кого приручишь  
**300 хобби**  
**44109** "Пресса России"  
Аген. "Роспечать" **25602**

**Волшебный КЛЮЧИК**  
**15359** "Пресса России"  
Аген. "Роспечать" **35872**

2003 НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ  
**Народный доктор**  
**63247** "Пресса России"  
Аген. "Роспечать" **35726**

2003 СОВЕТЫ ДОМАШНИМ МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ  
**ДЕЛАЕМ САМИ**  
**63246** "Пресса России"  
Аген. "Роспечать" **35730**

## БРОШЮРЫ

серии "УСАДЬБА" –  
"Комнатное цветоводство"  
(выйдет в сентябре),  
"Заговоры в помощь"  
(выйдет в ноябре).

15364 (кат. "Пресса России")  
81336 (кат. агентства "Роспечать")

серии "САМОБРАНКА" –  
"Свадебный стол"  
(выйдет в июле),  
"Домашние колбасы"  
(выйдет в ноябре).

15362 (кат. "Пресса России")  
81335 (кат. агентства "Роспечать")

серии "ДОМАШНЯЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗДОРОВЬЯ" –  
"Заболевания суставов"  
(выйдет в августе),  
"Заболевания сердца"  
(выйдет в октябре).

15361 (кат. "Пресса России")  
81337 (кат. агентства "Роспечать")

серии "МАСТЕРСКАЯ НА ДОМУ" –  
"Печь для дома и бани своими руками"  
(выйдет в октябре).

15363 (кат. "Пресса России")  
81334 (кат. агентства "Роспечать")

## УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Предлагаем вам оформить подписку на газету «Делаем сами» прямо сейчас. Для этого заполните помещенный на этой странице бланк, вырежьте его и отнесите в ближайшее почтовое отделение. Если же вы уже подписались на любимое издание, предложите купон друзьям, соседям, родственникам.

ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету \_\_\_\_\_ 63246  
-журнал \_\_\_\_\_  
(индекс издания)

**«Делаем сами»**  
На 2003 год по месяцам:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

Куда: \_\_\_\_\_  
(почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому: \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

---

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

|    |       |       |
|----|-------|-------|
| ПВ | место | литер |
|----|-------|-------|

на газету \_\_\_\_\_ 63246  
-журнал \_\_\_\_\_  
(индекс издания)

**«Делаем сами»**

|           |             |            |                       |  |
|-----------|-------------|------------|-----------------------|--|
| Стоимость | по каталогу | _____ руб. | Количество комплектов |  |
|           | за доставку | _____ руб. |                       |  |

На 2003 год по месяцам:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

Куда \_\_\_\_\_  
(почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

Нитки для штопки должны быть мягче, объемнее катушечных, а иголки с туповатым концом и широким ушком.

Удобнее всего штопать на специальном деревянном грибокке или на деревянной ложке: ткань или трикотаж не так скользят по дереву. Сначала мелкими стежками обшить всю порванную часть, слегка стягивая края. Затем проложить длинные продольные стежки с одного края на другой. Стежки делать часто, располагая их рядом с другим. Это — как

## Особенности штопки

бы основа штопки.

Теперь по этой основе начать плести поперечные стежки, продевая иглу под каждый второй продольный стежок. Вести эти стежки нужно часто и ровно.

Штопать надо нитками, близкими по цвету порванной вещи.

Варежки и зимние носки из шерсти можно штопать не штопальными нитками, а катушечными (№ 30) вместе с шерстяными того же цвета, что и порванная вещь.

Сначала прошить реденько катушечными нитками, а затем по

этой легкой штопке — шерстяными. Шерстяные нитки дадут более красивую штопку, но они не так крепки, катушечные придадут большую прочность.

Если для штопки варежек нет подходящих по цвету ниток, можно на штопку, сделанную любимыми нитками, нашить аппликации. Это будет выглядеть оригинально.

Татьяна БЕЛОКУРСКАЯ,  
д. Заполье  
Могилевской обл.

## Уважаемые друзья!

2003г.

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ  
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

# ДЕЛАЕМ САМИ

## Толока

**ЭТО:**

- ★ **настоящая энциклопедия советов по ведению домашнего и дачного хозяйства;**
- ★ **пропагандист лучших технических разработок и опыта умельцев;**
- ★ **прекрасный учитель для тех, кто любит все делать своими руками.**

Выходит 1 раз в месяц.

**Подписные индексы:**

**63246 каталог «Пресса России»**

**35730 каталог агентства «Роспечать»**

## Ремонт без иголки

Если вы прожгли или порвали какую-нибудь дорогую, нарядную вещь, не отчаивайтесь: ее можно быстро починить, «приварив» заплатку с помощью полиэтиленовой пленки.

Сначала надо обрезать края, желательнее в форме прямоугольника, вокруг поврежденного места. Заплатку той же формы и такого же размера вырежьте из ткани. Из полиэтилена вырежьте еще одну заплатку, которая должна быть на 3-4 мм больше, чем заплатка из ткани, углы скруглите. Подберите соответствующие размеру полиэтиленовой заплатки два кусочка фольги (обычно бывает достаточно конфетной обертки). Теперь разложите все это на столе в таком порядке: на кусочек фольги положите тканевую заплатку изнанкой вверх, аккуратно вставьте в поврежденное место, накройте заплатку полиэтиленовым прямоугольником, а сверху другим кусочком фольги.

Нагретым утюгом, регулятор которого находится на положении «шелк», прижмите всю стопку и держите так 10-15 секунд.

После того, как ткань остынет, отделите фольгу.

Таким способом можно ремонтировать всевозможные разрезы. Тут заплатка не нужна, достаточно полиэтиленовой пленки.

Этим же методом можно «приваривать» и отпорوشуюсь подшивку юбки или платья. Такая подшивка низа будет долговечной.

Стирать отремонтированные таким способом вещи надо осторожно, не выкручивая.

Конечно, такая заплатка не на века, но все же позволит значительно продлить срок службы изделия.

Шерстяные, суконные брюки, разорванные острым предметом, не топчесь зашивать. Подложите под разорванное место кусочек такой же ткани, смазанный яичным белком и прогладьте с изнанки горячим утюгом. Заплатка готова.

Татьяна ВАСИЛЬЕВА.

# Ажурная кофточка

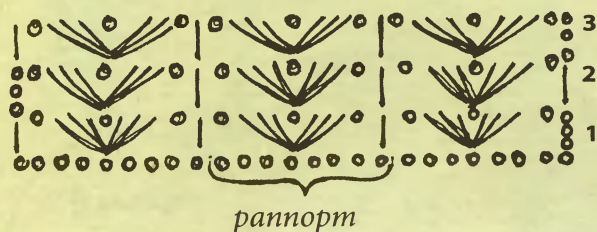
Размер 46-48.

Пряжа:

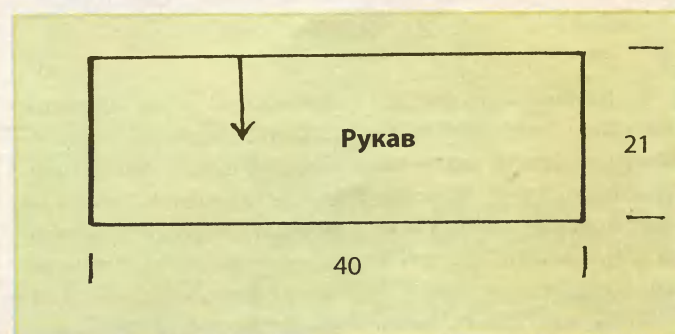
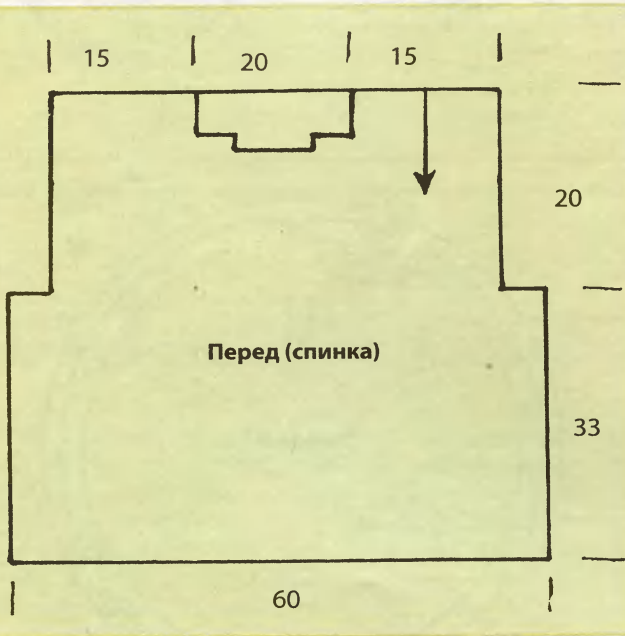
ленточка секционного крашения,  
100% хлопок — 500 г (100г — 280 м).

Крючок №5,5.

Схема ажурного узора:



Стрелки указывают направление вязания



**Описание работы**

**Спинка.** Вяжем цепочку из 82 п. + 3 возд. п. подъема. Далее вяжем по схеме узора в ширину — 10 раппортов, в высоту 15 рядов. На этом вязание временно откладываем.

Начинаем вязать от плеч спинки. Для правого плеча провязываем 1-й ряд по

схеме узора на ширину 3-х раппортов. Вяжем прямо 7 рядов, в 8 м ряду со стороны горловины прибавляем один раппорт (8 в.п.). Вязание оставляем и начинаем вязать аналогично левое плечо. Провязав 8 рядов, в 9-м ряду со стороны горловины прибавляем 2 раппорта (16 в.п.), соединяем с пра-

вой частью и вяжем прямо до пройм. Провязав 15 рядов от начала вязания, прибавляем по 2 раппорта для пройм, соединяем вязание со спинкой и далее вяжем по кругу, но в 2-х направлениях (по лицевой и изнаночной стороне), смыкая последний столбик каждого ряда с первым. Так вяжем 26 рядов.

**Рукава.** Начинаем вязать от пройм. По пройме провязываем 9 раппортов, 2 ряда, в начале и конце ряда детали рукава смыкаем с деталями переда и спин-

ки. Затем вязание соединяем и вяжем по кругу в 2-х направлениях, смыкая последний столбик с первым. Длина рукава — 16 рядов.

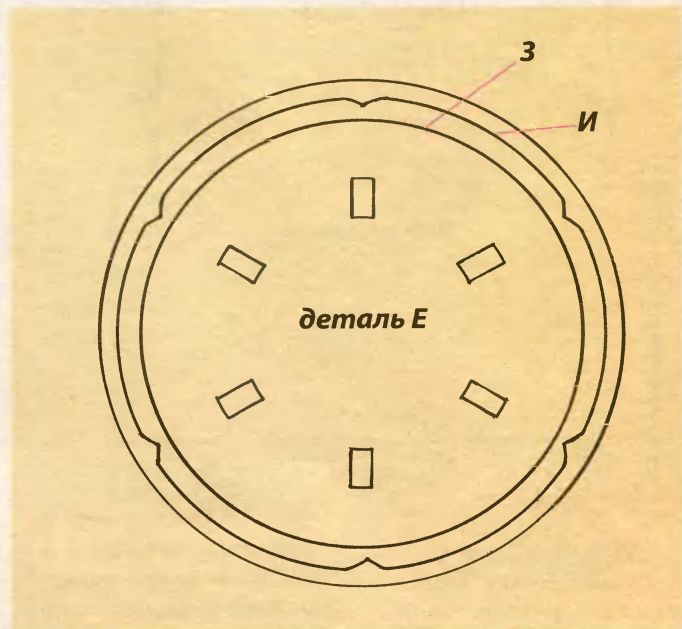
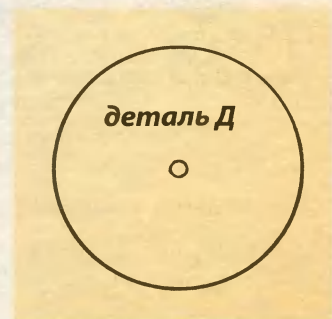
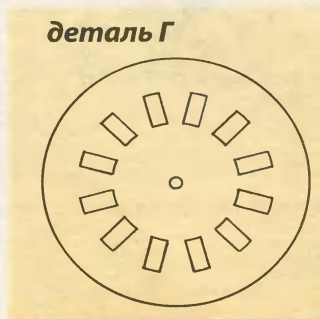
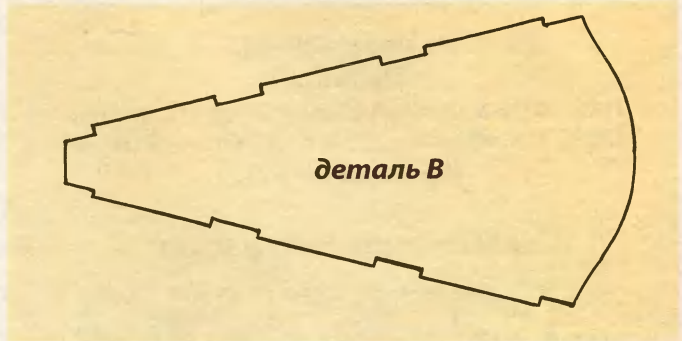
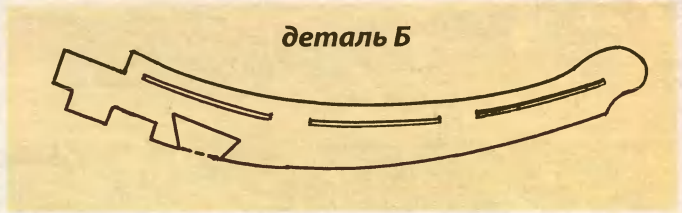
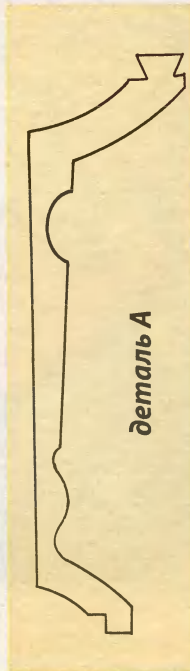
Горловину обвязываем одним рядом столбиков без накида с пико из 4 в.п. Кофточка связана.

Условные обозначения к схеме узора:

- воздушная петля
- ┆ столбик с накидом
- ↓ 3 столбика с накидом, провязанные в арочку из воздушных петель.

Наталья БОЛОТОВА,  
г. Апатиты  
Мурманской обл.

# Выпиливаем древнегреческую вазу



В Древней Греции насчитывалось около 17-ти типов ваз. Среди них — ваза килик, которая наиболее распространена в быту в наше время. Мы ее просто называем фруктовницей.

Такую вазу можно выпилить лобзиком из кусочков фанеры толщиной 5 мм.

На чертежах большими буквами обозначены детали вазы. Количество их таково: А — 6 шт., Б — 12 шт., (6 шт. с трапециальными вырезами и 6 шт. — без таких вырезов), В — 12 шт., Г — 1 шт., Д — 1 шт., Е — 1 шт., З — 1 шт., И — 1 шт.

Для лепестков (так мы их назовем) годится тоненькая фанера или же склеенные качественным клеем в два слоя отрезки шпона. Можно двух оттенков, более темный — снизу чаши.

**Сборка вазы.** Сначала

собираем чашу. Дугоподобные радиальные элементы Б нижними выступами вставляем в гнезда на кружке Г, чередуя трапециальные выступы. Накладываем сверху в середине чаши кружочек Д и продеваем (головкой вверх) болтик, на который снизу кружка Г навинчиваем гайку, но не очень сильно. Теперь осторожно в прорези на радиальных элементах вставляем лепестки В и гайку завинчиваем сильнее.

Промазываем клеем трапециальные выступы ножек вазы и вставляем в гнезда под низом чаши. Промазываем клеем нижние выступы ножек и тоже вставляем в гнезда на кружке Е. Все три кружка Е, З, И должны быть либо склеены, либо скреплены шурупчиком в центре.

Ваза килик готова. Перед сборкой все детали нужно отшлифовать мелким наждаком, можно покрыть бесцветным лаком.

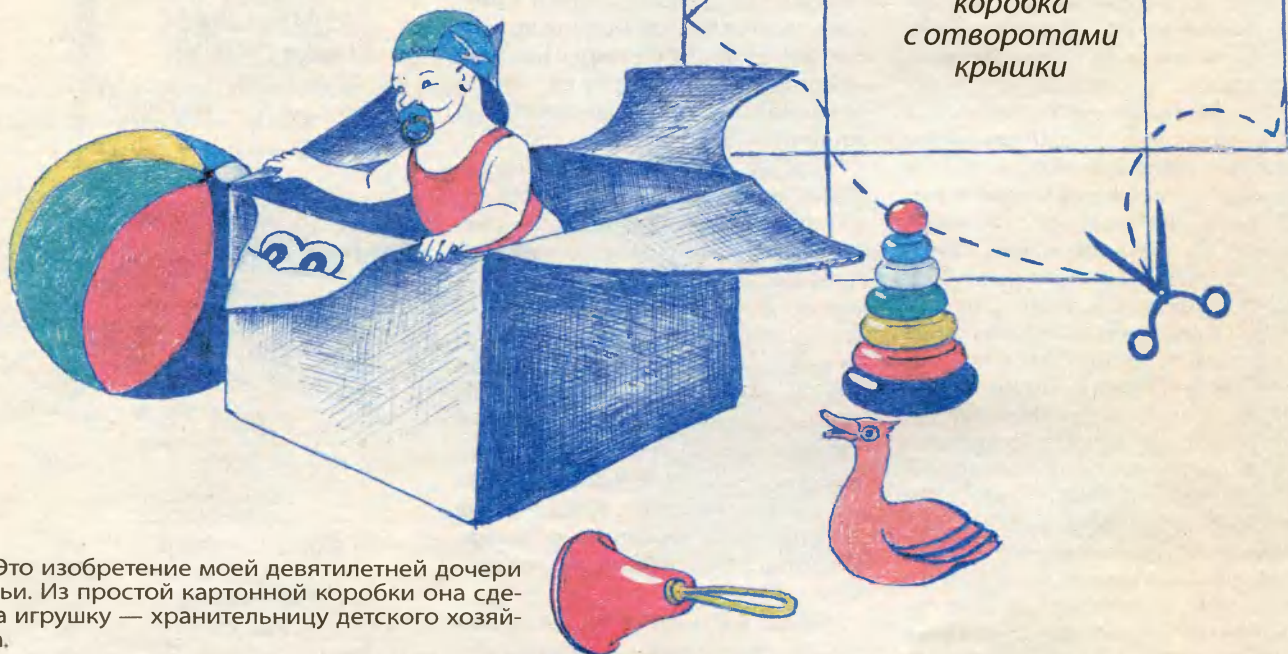
Сделанная своими ру-

ками ваза украсит интерьер дома и будет ласкать ваш взор изысканными формами.

**Р.ТИМОТИЕВИЧ,**  
г.Красилов  
Хмельницкой обл.



# Игрушечная коробка



Картонная коробка с отворотами крышки

Это изобретение моей девятилетней дочери Дарьи. Из простой картонной коробки она сделала игрушку — хранильницу детского хозяйства.

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО,  
х. Нижняя Гостагайка Краснодарского края.

# Мой электропаяльник

В нашей школе есть радиотехнический кружок «Сделай сам». Я в него хожу и сам смастерил электропаяльник.

Корпус я взял от стовольного паяльника, предварительно вынув

из него катушку и жало. Потом сточил на месте выводов резистора два окна. Чтобы его выводы не касались окон железного корпуса паяльника при помещении со-

противления в корпус, обмотал его слюдой и вставил жало.

К концам выводов резистора прикрутил болтиками провода высокого напряжения, в ручке паяльника просверлил небольшую дырочку и вдел в нее провод. И паяльник (рис. 2) готов. Резистор (рис. 1) приобрел на рынке.

А дальше — просьба. Может кто-нибудь из умельцев подскажет схему зарядного устройства на 6 вольт для мотоцикла?

Николай ЖУКОВ,  
д. Селихова  
Курской области.



Рис.1

скрутить болтами

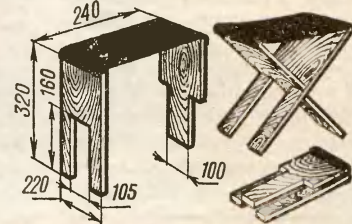


Рис.2

Принципиальная схема и внешний вид паяльника.

# Простой стульчик

Для него понадобятся две планки, вырезанные из толстой (10-15 мм) фанеры, и немного плотной материи — она служит сиденьем. Материю можно прикрепить к планкам металлическими накладками. Достаточно вставить выступ одной планки в паз другой и поставить планки крест-накрест — стульчик готов. В сложенном состоянии такая конструкция занимает совсем немного места.



# Бирки из... тьюбика

Очень часто, спрашивая названия культур или сортов у садоводов-дачников, убеждаешься, что большинство не знают их названий. А без знания видов и сортов культур нельзя знать их видовых и сортовых особенностей, и соответственно, не может быть и речи об эффективности садоводства и земледелия.

В течение вот уже более 15 лет мы используем способ фиксации культур с помощью крепления на них или размещения рядом с ними бирок с названиями этих культур или сортов. Требования к биркам — они должны быть долговечны, не стираться. Для этого лучше всего подходит жесткая алюминиевая фольга, толщиной как у тьюбика из-под зубной пасты. Но не всегда можно достать такую фольгу, поэтому чаще применяем фольгу от использованных тьюбиков зубной пасты и делаем из них бирки. Из одного выпрямленного тьюбика получается 4-6 бирок.

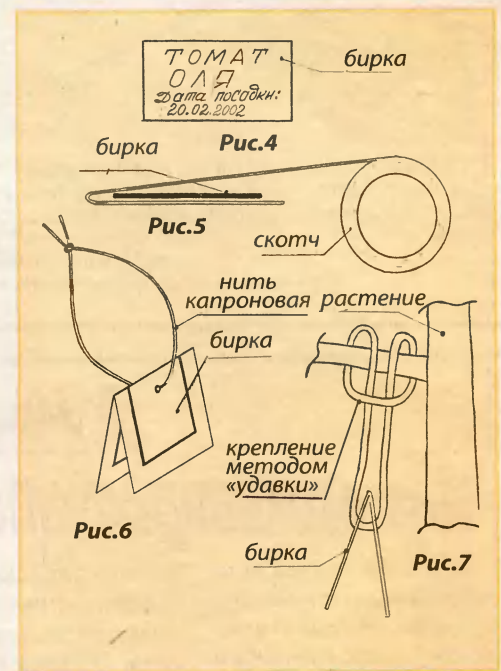
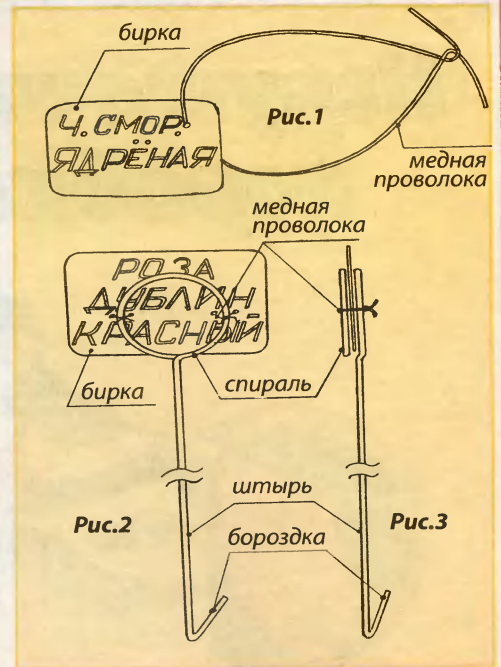
Надпись названия культуры на бирке (рис. 1) производят (как бы гравировуют) шариковой ручкой на мягкой основе, т.е. под подписываемую бирку подкладывают, например, общую тетрадь. После чего бирку от угла на расстоянии 10-15 мм прокалывают гвоздем и продевают через отверстие медную проволоку длиной в зависимости от диаметра ствола растения, если мы собираемся навешивать на него. Если бирку нельзя закрепить непосредственно на растение, то из толстой алюминиевой проволоки можно сделать штырь (рис. 2 и 3) с загнутой бороздкой на нижнем конце от выдергивания из земли и спиралью для крепления бирки на

верхнем конце. Спираль (несколько витков) наматывают на любом цилиндрическом предмете (например, толстом деревянном пруте). В этом случае бирку вставляют между витками спирали, и, протыкая ее в нескольких местах, закрепляют к виткам спирали тонкой медной проволокой. В этом случае бирку никогда не сорвет ветром. Бирку на штырьке располагают у основания ствола растения.

Для однолетних культур (на сезон) нами изготовлены и опробованы водонепроницаемые бирки (рис. 4—7), которые, кроме того, защищены от выгорания. Способ изготовления их прост. Для бирки лучше всего подходит плотная бумага. Вырезаем кусочек необходимого размера (рис. 4), делаем шариковой ручкой надпись вида, сорта культуры, дату посадки и другие необходимые данные и заклеиваем эту бирку с двух сторон скотчем (рис. 5) так, чтобы края бирки не выходили за пределы скотча и была обеспечена ее герметичность.

Чтобы надпись на бирке не выгорала, складываем эту бирку пополам, как книгу (рис. 6), прокалываем ее и продеваем сквозь отверстие капроновую нитку, делаем из нее петлю, завязав концы. С помощью петли бирка закрепляется на растении просто накидыванием на его веточку или «методом удавки». На рис. 7 нить показана укрупненным планом, без натяжки. Бирка при этом висит так, что надпись оказывается снизу, не подвергается действию прямых солнечных лучей и не выгорает, а вода скатывается.

Владимир и Людмила АФАНАСЬЕВЫ,  
г. Петрозаводск.



# Короб для компоста

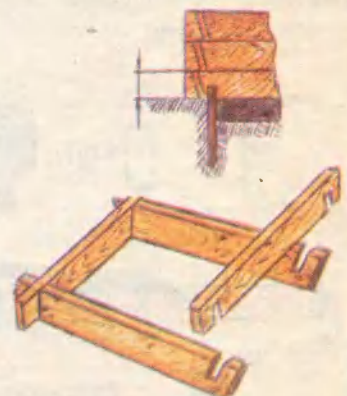
В яме компост перегнивает и становится годным к употреблению за год-полтора, а в штабеле — через 6-8 месяцев. Если же штабель заключить в конусный разборный деревянный короб, им и пользоваться удобно, и выглядит аккуратно. При такой конструкции штабель можно смачивать особенно щедро, а это убыстряет процесс превращения от-

бросов в ценное органическое удобрение.

Выкопайте двадцатисантиметровый приямок, забейте по углам колья и поставьте на них первую секцию короба — четыре соединенные по концам во встречный паз доски. Высота каждой доски 200 мм. На первую секцию ставят вторую и т.д., а при использовании компоста их,

наоборот, снижают одну за другой. В остальном процесс приготовления компоста идет, как обычно, — дно ямы устилают рыхлым торфом, слои отбросов пересыпают им и землей, поливают жижей, добавляют минеральные удобрения и перелопачивают.

Константин ГРИБОВСКИЙ,  
г. Могилев.



# Из подручных материалов

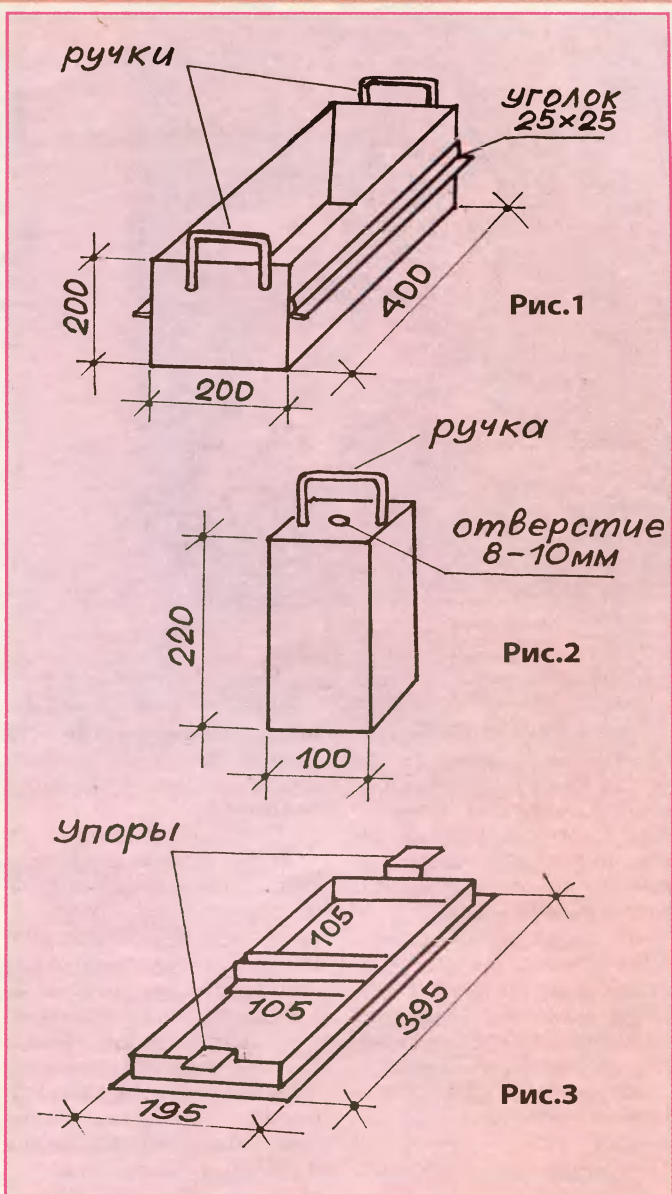
Из каких только материалов не строят садовые домики, хозблоки, бани и т.п. Хочу предложить еще один способ: делать строительные материалы, одновременно возводя стены и перегородки строения. Приспособление, позволяющее это делать, представляет собой опалубку размерами 200х200х400 мм, где высота и ширина — 200 мм и длина — 400 мм (рис. 1). Изготавливают ее из листовой стали толщиной 2-3 мм. К торцевым стенкам приваривают ручки, а к боковым — ребра жесткости из уголка 25х25 мм. В комплект входят два квадратных стакана 100х100 мм и высотой 220 мм. Стаканы пустотелые. В крышке просверлено отверстие 8-10 мм и приварена ручка (рис. 2). И последний элемент — крышка. Сваривают ее из уголка 45х45 мм. Размеры 195х395 мм. Квадратные отверстия под стаканы 105х105 мм (рис. 3). К крышке приваривают упоры из уголка 36х36 мм. Строительную смесь готовят полусухой, укладывают между стаканами и стенка-

ми опалубки в три приема. Каждую порцию трамбованную смесь накрывают крышкой. Сразу же вынимают стаканы и снимают опалубку, крышка остается на месте, потом убирают и ее. Опалубку ставят по ходу, рядом с готовым блоком на расстоянии 10-15 мм. Делают следующий ряд не ранее 12 часов. Опалубку ставят на предшествующий ряд со смещением 1/2 длины блока. Зазоры заливают жидким раствором 1:3; 1:4, щели прикрывают рейками.

Строительная смесь: цемент М-300, М-400 — 1 часть, песок — 3-4 части, наполнитель — 4-5 частей. Наполнитель: мелкий щебень, галька, керамзит, шлак, газосиликат (отходы производства пеноблоков), опилки, мелкий бой кирпича, черепицы, шифера.

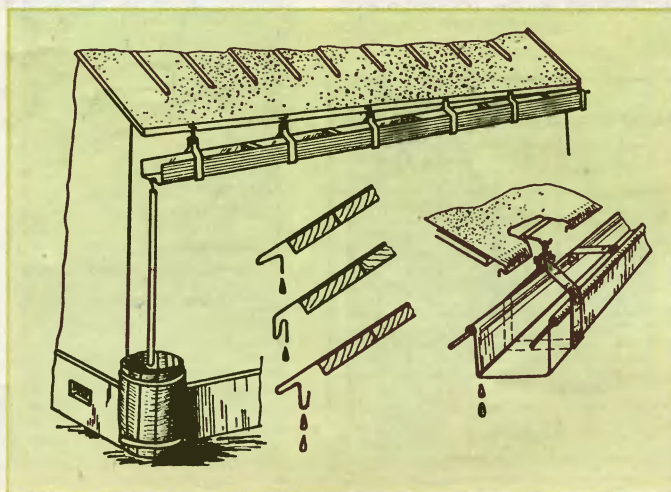
Этот способ многократно воплощен на практике. Построено два дома полезной площадью по 120 кв.м каждый, несколько гаражей и дач.

Владимир МАЙСТРЕНКО,  
г.Калининск  
Саратовской обл.



# Устройство подвесных желобов

Для сохранения стен от дождевой воды и отвода ее с крыши надо делать подвесные желоба прямоугольного или квадратного сечения с закатанной в борта проволокой диаметром 3 мм. Эти желоба подвешиваются на проволочных хомутах на крючки, забитые в карнизную доску. Для крючков необходимо предварительно подготовить отверстия. Их нужно просверлить, чтобы не расколоть доску.



Уклон желобов должен быть не более 1,5 см на 1 м длины. Подвешивать желоба на длинных хомутах нельзя, так как при сильных ливнях вода перехлестывает через желоб. Вместо труб к концу желоба нужно привязать толстую веревку с грузом на конце либо круглую деревянную палку. Вода стекает по этим направляющим и не отдувается ветром от бочки или водостока. На зиму желоба надо снимать, так как они разрушаются льдом.

# Покатаемся на «Лошадке»

Нет ничего лучше, чем рассекать воздух на стремительных качелях. Но самому смастерить качели — тоже немалое удовольствие. Все, что вам понадобится, — это несколько обрезков досок, веревка и место, куда можно подвесить качели. Кроме того, на все труды уйдет лишь несколько часов.



Этот «летающий конь» является современным вариантом старой забавы — гигантских шагов с «тяни-толкаем». Детям в нем нравится обуздание норовистого жеребца, а взрослым то, что он учит детей координировать свои движения, управляя руками и отталкиваясь ногами.

Из доски сечением 50x300 мм выпилите «голову» и седло (рис. 1). Из доски 50x100 мм выпилите «ноги» и «туловище» коня, как показано на рис. 2, и скруглите их кромки. Вырежьте также круглую прокладку.

«Голова» и «ноги» про-

рачиваются вокруг шпонки  $d$  20 мм, вставленной в отверстие чуть большего диаметра в туловище. Шайбы на шпонках обеспечивают зазор между движущимися частями.

Поместите «голову» и круглую прокладку между «ног» коня и зажмите детали струбциной. Просверлите насквозь отверстия  $d$  20 мм, как показано на рисунке. Просверлите также в «голове» «глаз» того же диаметра. В «ногах» просверлите отверстия  $d$  25 мм под ручку, а в «туловище» — под ось вращения. Отшлифуйте все детали и скруглите их кромки.

От стержня  $d$  20 мм отпилите отрезок длиной 300 мм под «стремена» и три отрезка по 150 мм. Вставьте их в соответствующие отверстия в одной «ноге». Насадите на каждую шпонку шайбу. Затем наденьте «голову», «туловище» и круглую прокладку, а поверх еще 4 шайбы. Наконец, вставьте вторую «ногу».

Добейтесь того, чтобы «туловище» ходило свободно, и зафиксируйте шпонки в этом положении клеем и гвоздями, вбитыми в шпонки с передней грани каждой «ноги». Во избежание расщепления предварительно просверлите базовые отверстия. Отпилите выступающие части шпонок и отшлифуйте их заподлицо с поверхностью. Вставьте ручку (шпонку  $d$  25 мм) в отверстия, просверленные в «голове» и «ногах», а «стремена» (шпонка  $d$  20 мм) — сквозь «ноги» и круглую прокладку. Отцентрируйте ручку и «стремена», по-

сле чего зафиксируйте их гвоздями.

Приклейте на свое место седло и приверните его шурупами, отрегулировав положение седла соответственно длине ног ребенка. Просверлите в ручке и «туловище» отверстия  $d$  10 мм под веревку. Покройте дерево несколькими слоями прозрачного нетоксичного древесного консерванта.

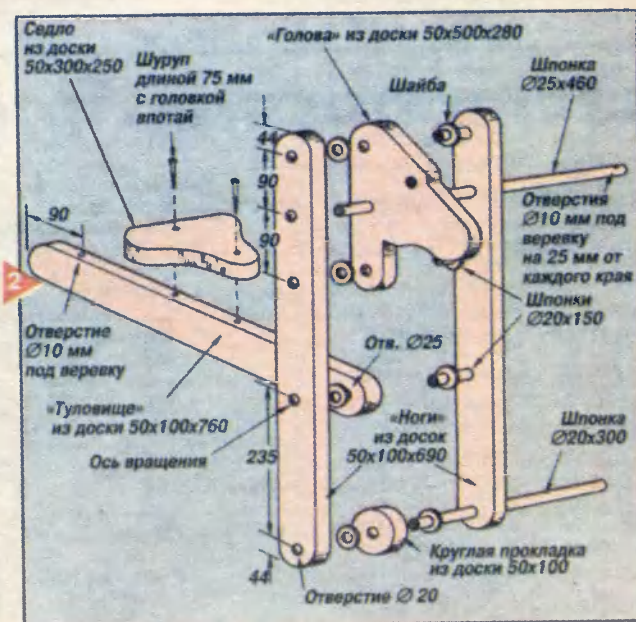
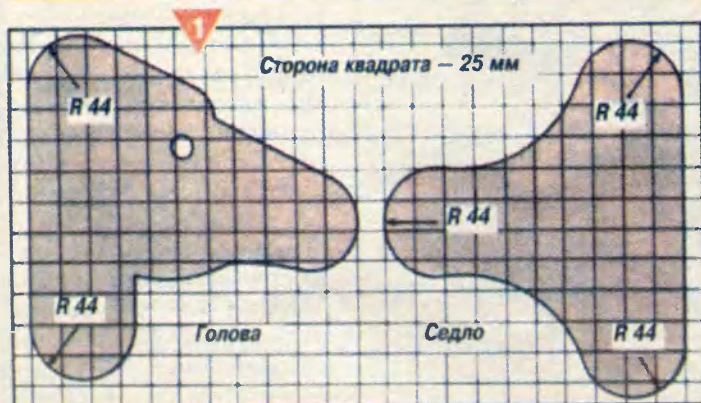
Проденьте веревку толщиной 10 мм в отверстия в ручке и «туловище». Синтетический трос можно застопорить, оплавив его в пламени спички.

Качели можно подвесить в любом просторном месте — бравый наездник может раскачиваться не только взад — вперед, но и слегка из стороны в сторону.

В зависимости от длины веревки, установите нужное для стабильного раскачивания расстояние между точками подвески (но не более 60 см, иначе раскачиваться станет трудно).

## Необходимые материалы:

Доски сечением 50x100 мм и 50x300 мм; шпонки из древесины твердых пород диаметром 20 мм и 25 мм; 8 шайб с отверстиями диаметром 25 мм; водостойкий клей; веревка толщиной 10 мм; прозрачный нетоксичный консервант для дерева.



# Комбинезон-конверт из старых джинсов

Старые джинсы, думается, найдутся во многих семьях. Ткань, из которой они сшиты, довольно прочная, поэтому брюки еще сослужат добрую службу малышу. Сначала из джинсов можно сшить комбинезон-конверт для ребенка, а когда он подрастет, конверт легко превратить в пальто, отрезав нижнюю часть. Ребенку оно будет в пору до 2-х — 3-х лет. Желательно, чтобы джинсы были не менее 50-го размера IV роста. Потребуется также (для подкладки) 2 м яркого ситца с мелким рисунком при ширине 80 см, 1 м ватина при

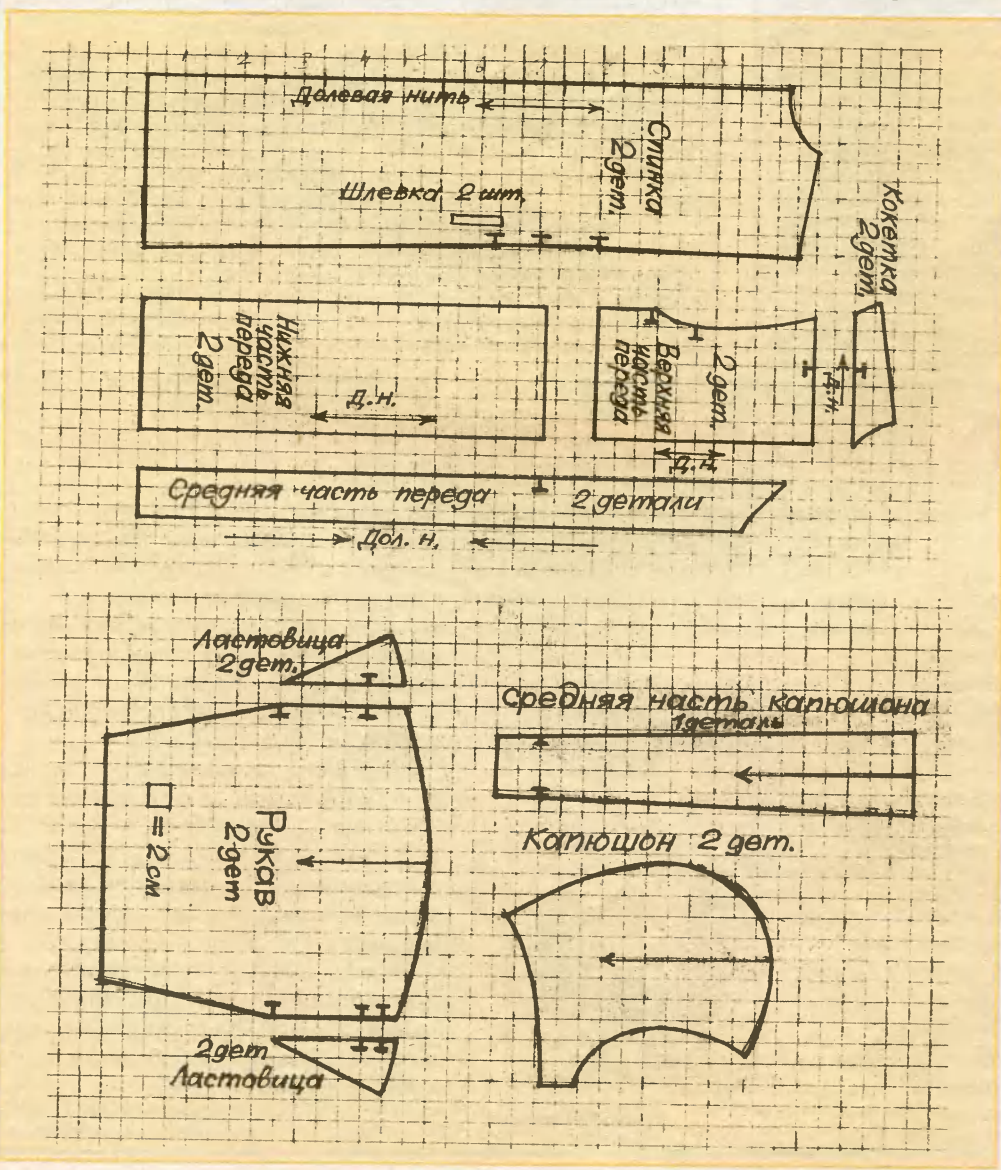
ширине 150 см, разъемная застежка-молния 50 см.

Брюки аккуратно распорите: иначе детали комбинезона не пройдут по ширине брюк. Две шлевки настрочите на спинку в указанных на рисунке местах, а еще одну пришейте на капюшон для застежки. Пояс от брюк также подойдет к конверту. Кокетки на задних половинках брюк и карманы отпаривать не надо. Распоров джинсы, отутюжьте детали с изнанки через влажную ткань и приступайте к раскрою и шитью. Припуски на швы оставляйте не менее 1,3 см,

т.к. все швы будут отстроены двойной строчкой — в край и на 0,7 см. По низу рукавов и передним срезам капюшона припуски на швы оставлять не надо, т.к. эти срезы можно обработать руликом. Комбинезон шить удобнее, если сначала обработать отдельные детали: спинку, перед, рукава, капюшон, подкладку.

Буду рада, если кому-то пригодится такой комбинезон-конверт.

Ольга МАРКОВА,  
с. Березовка  
Волгоградской обл.



# Пляжная сумка

Для пошива лучше взять плотную ткань, так как для сумки из тонкой ткани необходима подкладка.

Выкройте круг (рис. 1). Диаметр круга зависит от количества вещей, которые вы предполагаете носить в сумке. Края сумки обработайте швом «зигзаг» или косой бейкой. На расстоянии 3-4 см от края по всей окружности притачайте кулиску (рис. 2). В кулиску продерните шнур, который будет служить одновременно застежкой и ручкой (рис. 3). Если ткань однотонная, то сумку можно украсить вышивкой или аппликацией.

Елена ЛИННИК,  
г. Молодечно Минской обл.

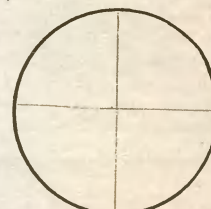


Рис. 1



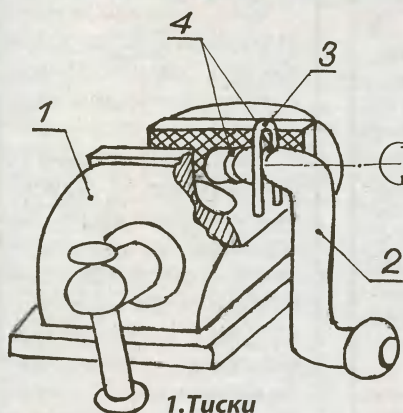
Рис. 2



Сумка

Рис. 3

## Ремонт «гусака» по-суздальски



1.Тиски  
2. «Гусак»  
3.Проволока  
4.Канавки «гусака»

В «ДС» № 2, 2003 г. Т. Панфилов поделился опытом ремонта поворотного патрубка «гусака» при помощи пайки и установки опорного кольца накидной гайки «гусака». Я делаю это гораздо проще и надежней. Так как трубка выполнена из медосодержащих сплавов, то она легко поддается вальцовке. Для этого необходимо взять

сантиметров 10 проволоки диаметром 3 мм, т.е. равному диаметру канавки в трубке. Проволоку сгибаем U-образно и устанавливаем в тиски. В дугу из проволоки, легонько зажимаем «гусак» на расстоянии от существующей канавки, равной длине до облома, и аккуратно поворачиваем

вдоль оси. Затем поджимаем тиски и вновь поворачиваем. И так до тех пор, пока не образуется новая канавка. В нее устанавливаем стандартное пластмассовое кольцо, а в старую — резиновое и закрепляем на место. Вот и все. Просто и надежно.

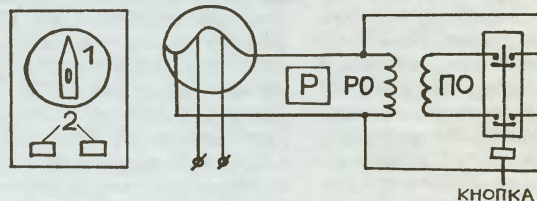
Игорь ГРОМОВ,  
г. Суздаль  
Владимирской обл.

## Стиральная машина: замыкания не будет

Стоит где-то замкнуть проводам обмотки мотора стиральной машины, как двигатель постепенно выходит из строя. На самом-то деле чаще всего происходит межвитковое замыкание про-

ключается и двигатель будет работать, если даже имеется межвитковое замыкание рабочей и пусковой обмотки.

При такой схеме подключения необходимо сначала нажать на кнопку, затем вклю-



водов рабочей и пусковой обмотки, что вполне поправимо. Просто необходимо во время работы пусковую обмотку полностью отключать. На рисунке показана панель включения стиральной машины с кнопками, служащими для вращения двигателя в разные стороны. Если из кнопок убрать фиксаторы, то они будут работать просто — обратно возвращающимися.

С правой стороны рисунка показана схема подключения при помощи одной из кнопок, при котором пусковая обмотка полностью от-

ключается, как обычно, а после, по достижении необходимых оборотов двигателя, кнопку отпустить. Кстати, после ремонта двигателя рекомендую сразу подключать по такой схеме.

К простым (тройным) выключателям можно добавлять двухполюсный переключатель. Здесь сначала включается двухполюсный переключатель, затем основной, потом двухполюсный выключается. Такая схема уже давно хорошо зарекомендовала себя.

Юсуп ГЕЛАЗОВ,  
с. Б.-Чирклей Ульяновской обл.

## Лампочка послужит дольше

Этот усовершенствованный выключатель удобно применять в помещении, имеющем одну лампу накаливания, управляемую одним настенным выключателем. Его следует заменить двойным, смонтированным на том же месте. На клеммах смонтированы 2 диода (VD1 и VD2), включенные в цепь питания лампы встречно-последовательно (см. рисунок).

Диоды заперты, тока в цепи лампы нет. При нажатии на одну из клавиш (безразлично, какую) Q1 или Q2 — ее контакты переключают соответствующий диод. А через другой на лампу поступает однополупериодное выпрямленное напряжение. Поэтому в первый момент лампа вспыхнет в полном накале. Происходит щадящий режим разогрева нити накаливания, что позволяет в значительной степени избежать перегорания лампы в момент

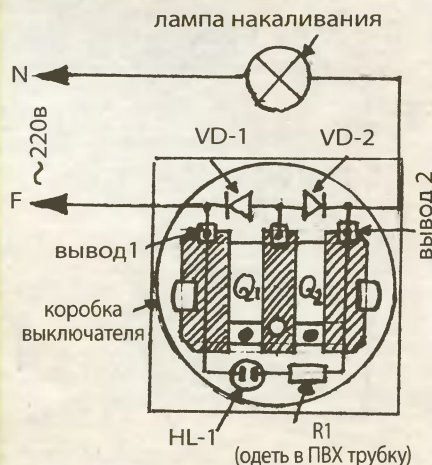
включения, как это обычно и происходит. Пока подносите палец к другой клавише (2-3 секунды), спираль достаточно прогревается, и подача полного напряжения уже не опасна. Лампа све-

тит полным накалом. Если вторую клавишу не нажимать, лампа будет использоваться в очень экономном режиме, потребляя примерно вдвое меньше мощность от сети (правда, при таком режиме читать не рекомендуется из-за заметной пульсации). Такой режим, кстати, очень выручает при повышенном сетевом напряжении.

При использовании лампы мощностью не свыше 75 Вт подойдут диоды типа Д226Б; до 60 Вт — КД105 Б, В, Г; до 150 Вт КД-209 А, Б, В. Возможно применение и других типов диодов, удовлетворяющих по габаритам и параметрам.

Как показывает многолетний опыт, при таком двухступенчатом включении лампа накаливания служит, в среднем, в 4-8 раз дольше, чем обычно, экономится и энергия.

Геннадий БОЛУТЕНКО,  
г. Бобруйск.

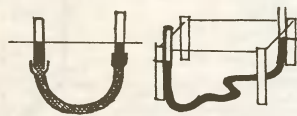


# Самый практичный совет домашним мастерам и мастерицам

● Чтобы получить хорошую шпаклевку, используйте клей ПВА и алебастр. Тщательно перемешайте эти компоненты и сразу же приступайте к работе. Готовить шпаклевку желательно в малых объемах, т.к. она быстро засыхает.

*Михаил ЛЕНСКИЙ,  
п.Новая Гута Гомельской обл.*

● В строительстве очень важна нулевая отметка, чтобы углы дома (или другой постройки) были одной высоты. Делается это очень просто. Берете водопроводный шланг с прозрачными наконечниками, заполняете водой и получаете очень удобный прибор.



*И.ШАБАНОВИЧ,  
г. Сморгонь Гродненской обл.*

● Для восстановления изношенных, заржавленных и замасленных напильников применяют 15%-ный раствор серной кислоты (H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>), в который погружают инструменты на 10-15 мин. Кислота очищает напильники и возвращает им режущие свойства. (После травления промыть в растворе питьевой соды).

● Оригинальный декоративный плинтус можно сделать из каната d 50-80 мм, выкрашенного нитролаком любого походящего цвета. Закрепляется такой канат-плинтус гвоздями и нитроклеем.

*Евгений ПАТЕЮНАС,  
г.п.Козловицна Гродненской обл.*

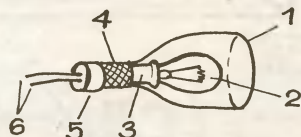
● Перегоревшей электролампочке иногда можно продлить «жизнь». Если отгоревший волосок висит и не укоротился, вворачиваем лампочку в «переноску», включаем в сеть и, вращая лампой, «ловим» контакт волоском. При этом лампа загорается, волосок припаяется. Выключаем лампу, очень аккуратно вворачиваем лампочку в светиль-

ник или люстру, стараясь не стрясти волосок.

● При обтачивании каких-либо мягких материалов (например, алюминия), напильник очень быстро забивается опилками. Чтобы этого не происходило, натрите рабочую часть напильника обычным школьным мелком. Делайте это перед работой и во время работы по мере необходимости.

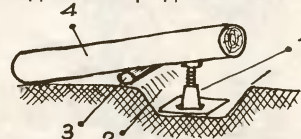
*Владимир ЧУКОВ,  
п. Ленино Могилевской обл.*

● Защитить переносную и контрольную электролампочку от ударов можно пластиковой бутылкой с отрезанным дном, а отходящие от электропатрона провода в горлышке бутылки уплотните кусочком резинового или прорезиненного шланга и просверленной пробкой.



1) отрезок бутылки, 2) эл. лампочка, 3) эл. патрон, 4) кусочек шланга, 5) пробка бутылки, 6) эл. провод.

● Массивное бревно, балку, трубу и т.п. на небольшую высоту поднять может поднять и один человек автомобильным домкратом. Нужно только установить последний в отрытый под этими тяжестями шурф и подготовить подкладки под поднятый предмет.



1) домкрат, 2) шурф (ямочка), 3) подкладка, 4) бревно.

*Геннадий БАЖАНОВ,  
г.Витебск.*

● Чтобы на юбке не расходилась застежка, пришейте с одной стороны крючок и петлю, а с другой — соответственно, петлю и крючок.

● Прежде чем подшивать низ изделия (платья,

юбки и т.д.), нужно повесить его на несколько дней на вешалку — ткань отвисится, и подол не будет вытягиваться.

*Л.СИДОРЕНКО,  
д.Липовец Витебской обл.*

● Пятна на одежде от черных чернил быстро сходят, если испачканное место подержать несколько минут в горячем молоке. Пятна от красных чернил исчезнут, если их смазать горчицей, оставить так на день, а потом смыть водой. Пятна от шоколада смываются сильно подсоленной водой.

● Если цветы начинают увядать, обрежьте стебли и положите их на ночь в ванну, наполненную водой. Утром букет оживет. В вазу опустите кусочек сахара или таблетку аспирина.

● Зеркало в ванной комнате не будет запотевать, если покрыть стекло раствором 1 ч.л. желатина в 50 мл воды. С этой же целью его можно опрыскать аэрозольным антизапотевателем для автостекол.

*Марина МЕЛЕШКО,  
п.г.т.Коржи Киевской обл.*

● Тот, кто поливает комнатные цветы, знает, как неудобно ходить с ведром и кружкой. Предлагаю сделать удобное приспособление-поливалку. Для его изготовления потребуется бутылка из-под минеральной воды или лимонада, крышка от моющего средства (типа Feiry). Заполните бутылку водой, накрутите крышку. Приспособление готово.

*Максим ФИДИРКО,  
с.Гусево Курской обл.*

● В качестве фундамента для собачьей конуры используйте старую крышку от грузового автомобиля. Скапливающаяся после таяния снега или дождя вода не вызовет намокания досок конуры и их гниения. Вашему четвероногому другу будет в ней сухо и уютно.

*Александр СЕРГЕЕВ,  
г.Барановичи Брестской обл.*

● Если толстую стену невозможно просверлить насквозь с одной стороны, то для того, чтобы просверлить отверстие с другой стороны стены, совпадающее с уже просверленным, вставьте в просверленное отверстие полосовой магнит. Стрелка компаса, расположенного с другой стороны стены, точно укажет местонахождение просверленного отверстия.

*Александр ПОТОЦКИЙ,  
г.Барановичи.*

● Если, начав бутылку минеральной воды, вы заткнули ее корковой пробкой, храните бутылку в холодильнике пробкой вниз. Через смоченную пробку газ выходит гораздо медленнее, чем через сухую.

*Регина СМЕРНОВА,  
г.Минск.*

● Если канцелярское перо вставить в ручку острием, то получится отличное приспособление для извлечения косточек из вишен.

*Елена ВАВИЛОВА,  
г.Чечерск Гомельской обл.*

● Смотрать 2-3 нитки в один клубок не сложно, а вот разьединить — сложнее. Отмотайте от клубка 0,5 м, закрепите у основания булавкой (заколите на клубке), возьмите нитку за свободные концы и разведите их в стороны, клубок начнет вертеться, а нитки — разъединятся. Потом снова отмотайте.

● Деревянная бельевая прищепка, наклеенная на внутреннюю сторону двери кухонного шкафа, может послужить удобной прихваткой для пакетов, салфеток и др. мелочей. Приклейте несколько таких прищепок в вашем шкафу, и вы избавите себя от вечно мешающих мелочей.

Кстати, в шифоньере такими прищепками можно прикреплять галстуки, ремни, пояса и т.д.

*Надежда КОРОБОВА,  
с.Знаменка Алтайского края.*

Прочитала в вашей газете про конкурс «Моя лучшая работа» и решила представить на суд читателей свои работы: фотографию, чертежи и описание сделанных мною украшений домашнего интерьера.

Виктория ЕВДОКИМЕНКО,  
д.Матневичи Гомельской обл.

## Рамка для зеркала



Для выполнения работы использовалась доска (береза, ольха); береза — для изготовления рамки, ольха — резные украшения.

На рисунке показана сборка рамки. В рейках (сзади) выбрана четверть (по размеру зеркала).

Когда рамка готова, желательно обработать ее паяльной лампой, для того, чтобы проявилась структу-

ра дерева (размеры рамы и элементов произвольные). Теперь можно приступать к выполнению элементов.

На хорошо обработанной ольховой доске рисуем элементы. Они выполнены рельефной резьбой, при помощи «косяков».

Используют 2 вида косяков — косяк и косяк-подборник. Для того, чтобы при выпиливании не повредить

# Резьбой



Последовательность  
выполнения рамки  
с накладными  
элементами



Резные элементы  
украшения рамки

край элемента, необходимо провести выборку по линии распила.

После резьбы можно выпиливать элементы. Если на резьбе есть погрешности, то с помощью косяка и наждачной бумаги нужно убрать их.

В готовых элементах тонким сверлом сверлим отверстия (для гвоздей), накладываем на раму и прибиваем.

Можно приклеить столлярным клеем, полакировать.

Рамка готова.



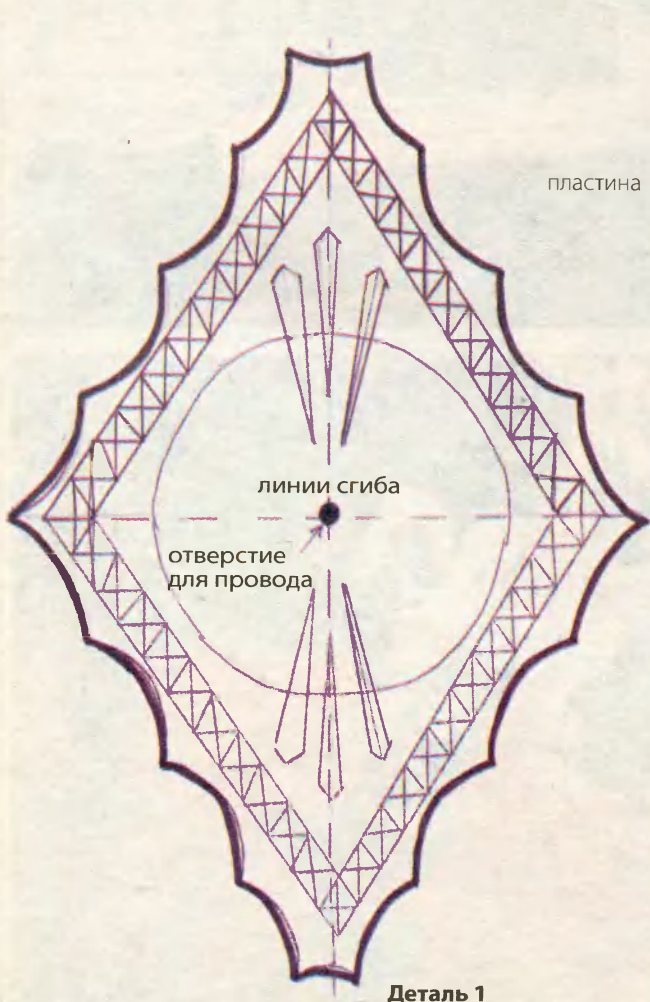
# и обжигом

## Светильник на потолок

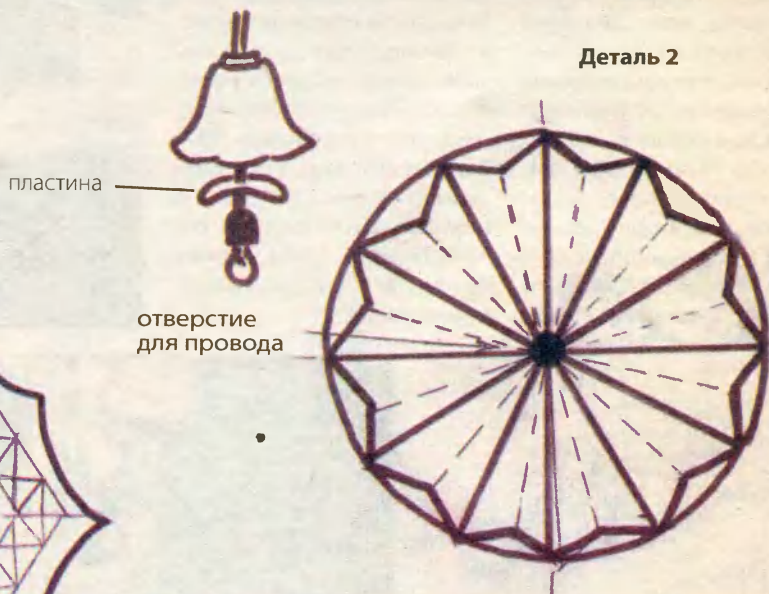
(Размеры произвольные)

Сделать эскизы деталей 1 и 2. Причем деталь 2 не должна быть больше 1-й и вписываться в малый ромб. Эскиз переносят на обработанную доску. Проводят резьбу (геометрическую). Используют косяки. При необходимости подчищают. В центре обеих просверливают одинаковые отверстия (для провода). Можно выпилить. В детали 2 засверлить тонким сверлом отверстия. Прибить деталь 2 на деталь 1, совместив центральные отверстия.

Можно обработать светильник морилкой или паяльной лампой. Пролачить. Светильник крепится на потолок. Плафон подвесить, как показано на рисунке (деталь 2), при помощи пластины.



Деталь 1

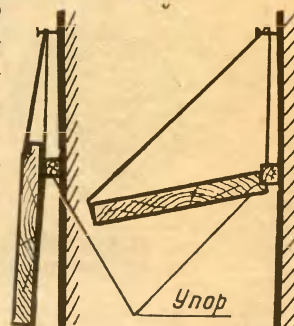


Деталь 2

### Доска на стене

Закрепить чертежную доску на стене проще всего с помощью двух веревочных петель и упора из деревянной рейки, позволяющего удерживать доску в нужном положении.

За такой доской можно не только чертить, но и писать, как за конторской.



# Заправив иглу пряжей...

*Мне 17 лет. Живу в г.Фролово Волгоградской области. Постоянно читаю «Делаем сами» и очень хочу принять участие в конкурсе «Моя лучшая работа». Я занимаюсь набивной вышивкой. Мои лучшие работы — два коврика для детской комнаты: «Корабль в море» и «Друзья». Для тех, кто желает приобщиться к этому интересному занятию, хочу рассказать, как практически «рождается» набивной ковер.*

*Ирина ЗУБРИЛИНА.  
г. Фролово Волгоградской обл.*

Для того, чтобы сделать коврик, понадобятся мешковина, пряжа и игла.

Определяем нужный размер коврика, на бумаге рисуем рисунок.

Берем мешковину, обвязываем края крючком, готовый рисунок переводим на мешковину и обводим маркером.

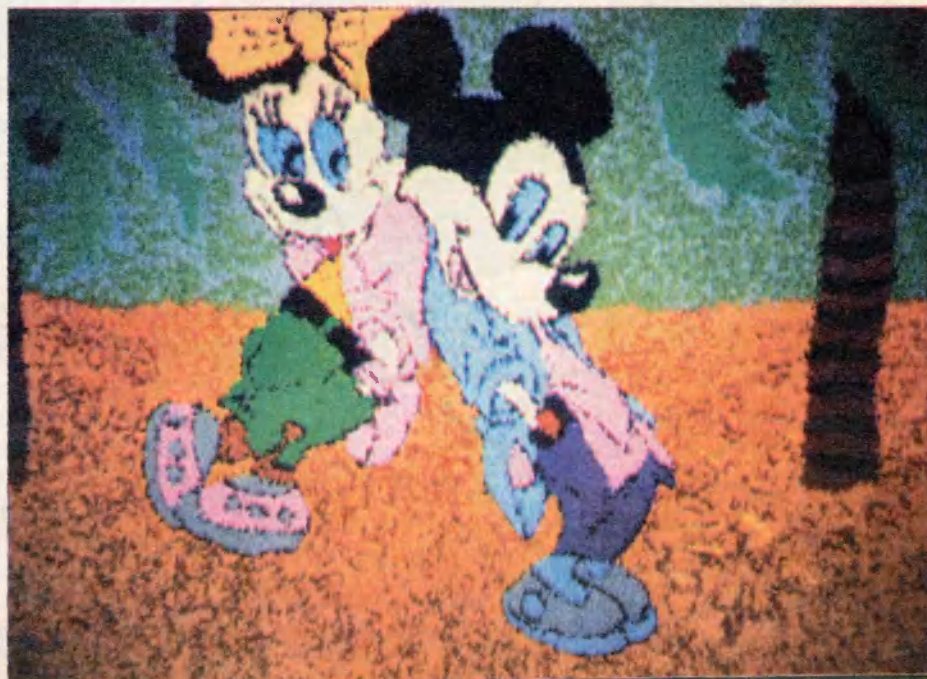
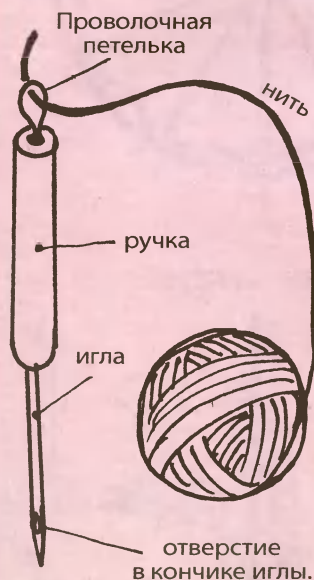
Приступаем к работе. Заправив иглу пряжей нужного цвета, прокалываем ею мешковину до упора, большим и указательным пальцами левой руки захватываем образовавшуюся петлю и, придерживая, вытаскиваем иглу. (Если нить идет свободно, ее не нужно придерживать).

Затем через 3-4 мм снова прокалываем мешкови-

ну иглой до упора, левой рукой придерживая образовавшуюся петлю. Таким образом вышиваем весь ковер, меняя пряжу с нужным цветом.

Иглы для набивной вышивки продаются, но очень редко. Их можно изготовить самим.

Для этого берут иглу от капленицы, стачивают пластмассовый выступ. Для ручки подойдет ветка от клена, у которой вынимают сердцевину и на ее место вставляют иглу. Крепят иглу в ручке клеем ПВА. Выходящий из ручки конец иглы стачивают на угол и в нем (см. рис.) делают отверстие для нити. Пряжу вводят в иглу проволочной петелькой.



На конкурс «Моя лучшая работа»



## Подставка для цветов

Цветы в помещениях создают особый фон и атмосферу умиротворяющего общения с живой природой. Но как их разместить, чтобы было и красиво, и удобно? Особенно касается это вьющихся: плющей, лиан, традесканций. Вот здесь-то и помогут ненавязчивые в интерьере, изящные подставки для цветов. Расположить их можно в любом месте.

Как видно из рисунков, — все детали просты в изгото-

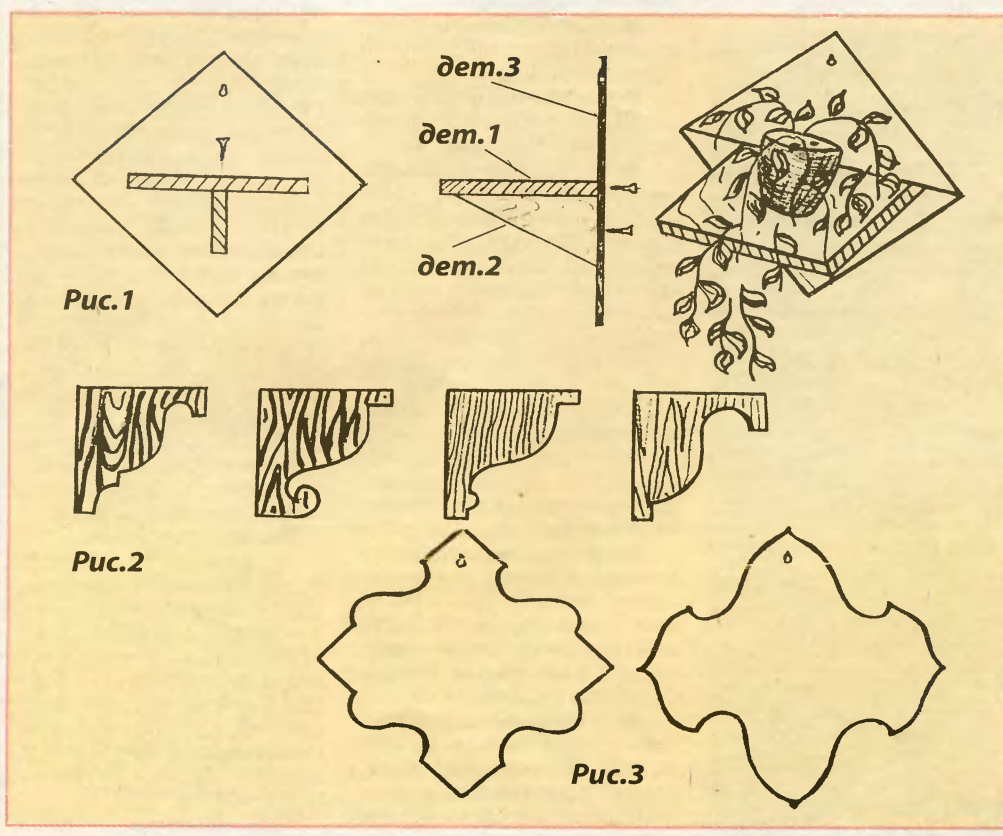
влении. К примеру, полочку, изображенную на рис. 1, без особого труда по силам сделать даже подростку. Полка состоит из 3-х деталей геометрической формы, скрепленных между собой шурупами. Изготовить ее можно из кусков ДВП (рис. 1, дет. 1) и ДСП (рис. 1, дет. 2, 3), или полностью из ДСП, а затем покрасить на свой вкус и цвет, либо оклеить самоклеящейся пленкой.

Если вы хотите, чтобы полочка выглядела более

красиво и оригинально, можно взять детали посложнее, т.е. сделать их фигурными (рис. 2, 3). Работы здесь, конечно, побольше, но зато и полочка такая будет смотреться гораздо эффектнее.

Размер полок — произвольный, главное, чтобы цветочный горшок чувствовал себя на ней комфортно и устойчиво.

Ильфир ЛАТЫПОВ,  
д.Буруновка,  
Башкортостан.



## Бюро подсказок

Не спешите менять «молнию», которая перестала застегиваться. Если чуть сдавить бортики замка, она опять будет работать нормально.

\*\*\*

Небольшое количество дистиллированной воды можно получить, приставив к носику кипящего чайника бидончик. Для поддержания процесса конденсации надо периодически охлаждать бидончик под краном.

\*\*\*

Подвижные ножи электробритвы можно заточить, изготовив простое приспособление:

- на твердую ровную поверхность надо наклеить шлифовальную шкурку;

- из гвоздя или проволоки сделать шпильку длиной 3-4 см. Один конец шпильки на 7-8 мм обточить под отверстие ножа (диаметр шпильки — 3 мм);

- сверлом d 3 мм в поверхности, через шкурку сделать несколько углублений в 1,5-2 мм.

Вставить шпильку в патрон ручной дрели, надеть на нее пружинку (от цангового карандаша — то, что надо!), потом надеть нож и, уперев конец шпильки в углубление, вращать дрель средними оборотами по часовой стрелке. Качество заточки проверяется бритвой.

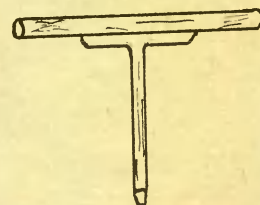
Валентин КОФАНОВ,  
г.Орша.

## Силовая отвертка

Нелегко отвернуть шуруп большого размера, если нет под руками соответствующей отвертки. Можно применить для этой цели силовую отвертку. Делаем ее из автомобильного клапана. Стер-

жень клапана внизу затачиваем под лезвие отвертки. К седлу привариваем отрезок прутка.

Владимир ЛАТЫШЕВ,  
д.Щибрин Гомельской обл.



# Как правильно соединить антенный кабель

Довольно часто приходится видеть, как два отрезка телевизионного кабеля соединяют чуть ли не «узлом».

На первый взгляд, это может не иметь большого значения, особенно, если до передающей станции ретранслятора «рукой подать», и вы можете вести прием чуть ли не на кусок проволоки. Но если условия приема в вашей местности «не очень», лучше не усугублять положение. Иногда даже специалист без специальных приборов не может сразу ответить, почему изображение на экране телевизора «снежит» — виновата антенна или неисправен телевизор. Поэтому лучше сразу делать все как положено, чем потом ломать голову.

Нужно помнить, что чем выше частота токов, протекающих в проводнике (металле), тем более поверхностно (по поверхности и ближе к поверхности) в проводнике эти токи распространяются. Условно это поясняет **рис. 1**. К примеру, царапина на полотне антенны для электронов — то же самое, что овраг для человека. Поэтому, чем качественнее поверхность металла, проводника, тем больше КПД, больше ЭДС (электро-движущая сила). А чем выше уровень полезного сигнала, тем меньше воздействие оказывают на него шумы (менее заметно). Вот поэтому крайне нежелательно скручивать антенный кабель так, как, скажем, провод 220 В 50 Гц.

Итак, соединяем коак-

сиальный кабель правильно. Для этого подготовим сначала соединяемые концы кабеля. Коаксиальный кабель подготавливается по стандартной схеме, затем лишь, в зависимости от того, что мы хотим делать, выбирается нужная длина центральной жилы кабеля и его экранирующей оплетки.

● Снимаем верхнюю изоляцию кабеля (25-30 мм), стараясь не повредить экранирующую оплетку (**рис. 2**).

● Аккуратно расплетаем оплетку кабеля. Если она выполнена «сеточкой», можно воспользоваться шилом. Захватывая по одному «узелку» сетки, и ведя шилом к концу кабеля, расплетаем по одному-два «узелка» всю оплетку до наружной изоляции.

● Расплетенную оплетку делим на два равных пучка проводников (**рис. 3**).

● Снимаем внутреннюю изоляцию кабеля, оставляя неснятой 5-7 мм (**рис. 4**).

● Зачищаем и облуживаем центральную жилу кабеля, стараясь не «подогреть» внутреннюю изоляцию, от состояния которой зависит многие характеристики коаксиального кабеля. Так как тепло по проводнику распространяется в сторону движения паяльника, при облуживании паяльник нужно вести от изоляции к концу проводника. Для начала лучше потренироваться на ненужных отрезках кабеля.

● Теперь перейдем непосредственно к соединению кабеля. Для начала укоротим видимую часть центральной жилы кабеля до 5-7 мм (**рис. 5**). Теперь спаиваем кабель:

● Соединяем спаиваемые концы кабеля, накладывая центральные жилы друг на друга ровно и плотно. Спаиваем их. Количество припоя должно быть минимальным. Пайка должна быть ровная и гладкая, без заусенцев. Если соблюден правильный температурный режим при пайке, она будет блестящей на вид, если нет — матовой (**рис. 6**).

● На место пайки плотно и равномерно наматываем пропарафиненную капроновую нить до уровня изоляции (**рис. 7**).

● Нить можно закрепить одним-двумя слоями изолянт, намотанной по внутренней изоляции кабеля (**рис. 8**).

● Далее берем отрезок медного провода (например, ПЭЛ или ПЭВ), удаляем изоляцию (лаковое покрытие). Диаметр провода может быть в пределах 0,2-0,6 мм, длиной примерно 140-220 см (чем тоньше провод, тем длиннее он должен быть. К тому же более тонкий провод легче нагреть для облуживания и пайки). Облуживаем провод по всей длине.

● Наматываем луженый медный провод по месту соединения кабеля виток к витку плотной рядовой намоткой. При этом экранирующая оплетка кабеля пропаивается между собой и с наматываемым проводом (**рис. 9**). Таким образом экранируется место соединения кабеля, что препятствует «утечке» высокочастотных токов (полезного сигнала), и проникновению нежелательных помех. Для придания некоторой жесткости кабелю в месте соединения, при намотке экранирующего провода делают небольшой «напуск» (5-10 мм) на наружную изоляцию. После окончания намотки провода его концы припаивают к соседним виткам обмотки.

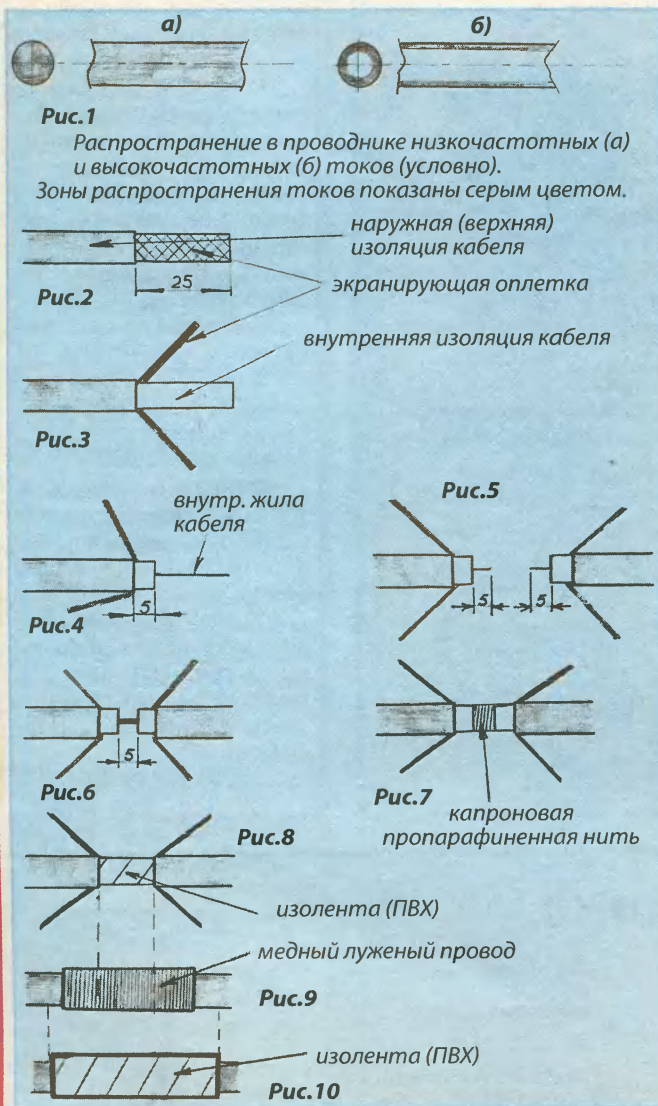
● Место соединения кабеля после экранировки тщательно изолируется изолянт ПВХ (**рис. 10**).

Кабель соединен.

И еще пару советов. Желательно, чтобы мощность вашего паяльника не превышала 40 Вт. Пайку производят с использованием бескислотных флюсов (например, канифоль светлая, КЭ, глицерино-канифольный флюс) и легкоплавких припоев ПОС-61, ПОСК - 50-18.

Для телевидения нужно использовать радиочастотный коаксиальный кабель с волновым сопротивлением 75 Ом, например, «РК-75-...» (так как вход телевизора (селектор каналов) согласован на подключение 75-омных кабелей). Это предотвратит отражение (и искажение) сигнала.

Владимир ЧУКОВ,  
пос. Ленино  
Могилевской обл.



Глину можно найти прямо на своем участке или же в ближайшем карьере, если таковой имеется.

Существует несколько способов определения жирности глины. Вот самый простой.

Возьмите 0,5 л глины, добавьте в нее немного воды и тщательно размешивайте до тех пор, пока она не вберет в себя всю влагу и не будет прилипать к рукам. Приготовив крутое тесто, скатайте из него шарик диаметром 40-50 мм и лепешку диаметром 100 мм. Затем просушите в тени два-три дня. Если на шарике или лепешке за это время появились трещины, значит глина слишком жирная и требует добавления песка. А если трещин нет и шарик, брошенный с высоты одного метра, не рассыпался, глина нормальной жирности. Тощие глины не растрескиваются, но имеют малую прочность, в них придется подмешивать более жирную глину. Добавляют песок или глину в несколько

приемов, каждый раз проверяя качество полученной массы.

Когда оптимальный состав будет найден, приготовленное глиняное тесто можно использовать для изготовления кирпича.

Но прежде чем заняться этим, понадобятся фор-

му, слегка смочите ее внутреннюю поверхность водой и присыпьте мелкой пылью или цементом. Это облегчит выемку заготовок.

Разложите глиняное тесто по формам и хорошенько встряхните, чтобы оно заполнило все углы.

## Кирпич без обжига

мы, которые сделать очень просто.

Материал для формы — доски толщиной 20-25 мм и два листа фанеры. Габариты делайте по размерам стандартного кирпича: 250x120x65 мм. Все детали формы соединяют гвоздями длиной 50-60 мм. Верхнюю крышку сделайте съемной. Таких форм можете подготовить несколько, чтобы дело двигалось быстрее.

Перед тем, как запол-

нить форму, снимите металлической пластиной. Теперь наложите верхнюю крышку и, подержав некоторое время, снимите. Перевернув форму, выньте заготовку.

Следующий этап — сушка. Здесь надо быть более внимательным. По мере испарения влаги объем кирпича уменьшается. Усадка имеет определенный предел — до 15%. После этого сокращения объема не

происходит, хотя вода еще не успевает полностью испариться.

Для сушки лучше всего изготовить стеллаж с навесом. Важно, чтобы кирпичи не попадали под прямое воздействие солнечных лучей и хорошо проветривались. Длительность сушки зависит от температуры, влажности и подвижности наружного воздуха и занимает примерно от 6 до 15 суток.

Водостойкость кирпича-сырца низкая, поэтому стены из него нужно защитить от воздействия влаги. Длина свеса кровли должна быть не менее 60 см, швы кладки тщательно перевязаны, а оконные и дверные проемы расположены не ближе 1,5 м от углов.

Для защиты кирпича-сырца, строения можно обить толью, пошелевать или оштукатурить глиняным раствором с примесью соломы.

Валентина КРИВОШЕЕВА,  
ст. Егорлыкская  
Ростовской обл.

В газетах печатается много интересных материалов, которые хотелось бы сохранить. Я из таких материалов делаю книги. Вырезанные (любые) из страниц материалы (они бу-



## Книга из газеты

дут основой для наклейки нужных) складываю в блок, размер которого 15x20 см.

По желанию, размер может быть другой. Скрепляю блок металлическими скрепками и обрезаю с трех сторон. Через одну страницу в блоке удаляю лист, чтобы вклеить на это место лист с нужной корреспонденцией.

Если корреспонденция окажется большего размера, чем формат книги, ее можно сложить так, чтобы не выступала за пределы формата. Для вклейки корреспонденций лучше использовать клей ПВА.

Материалы корреспонденций в блоке формирую по тематике.

Евгений КАЗЮЧИЦ,  
г. Могилев.

На фото: книга из газеты.

## Ремонт колготок

В колготках очень быстро рвется следковая часть. Может, кто-то из женщин их после этого сразу выбрасывает, а же — нет.

Старые колготки даже, казалось бы, с безнадежно рваными следками чиню, и они мне еще служат для носки с сапогами, под брюки. Моя «технология» ремонта очень проста.

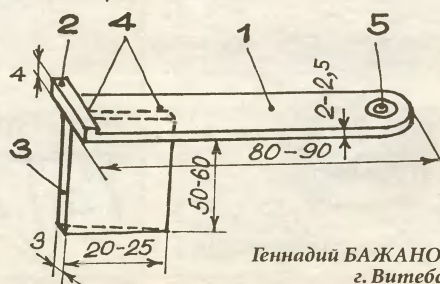
Надеваю колготки, сверху — подходящие носки. Все аккуратно на ногах разравниваю. Если колготки длинноваты и свисают, лишние складки загоняю под носки. Затем поверх носков приметываю колготки прямо на ноге, а затем, сняв, прострачиваю. Для прочности, чтобы потом не ползли петли, делаю 2-3 строчки. Но при этом, подавая под лапку машинки, трикотаж надо несильно растягивать. Затем остается вывернуть и отрезать лишнюю часть колготок с рваными следками: вместо них теперь — новые носки.

Лариса ВЛАДИМИРОВА,  
г. Псков.

## Крепление — что надо!

В тисках на хорошо зажатой пластине (п. 1) 15x80 мм отгибаем козырек (п. 2) 2,5-2,5 мм, который при посадке топора с загоняемым клином (п.3), приваренным снизу к этой пластине (п.4), вплотную подойдет к обуху топора. Снизу привариваемый клин нужно обойти сваркой с обеих сторон, чтобы, загоняя его с усилием, сварка не отказала. В конце пластины делаем отверстие (п. 5), через которое шурупом крепится пластина к топорщику или молотку. Вот такая совсем простая оковочная конструкция обеспечивает прочную посадку топоров и молотков на топорщиках и черен-

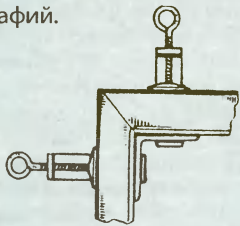
ках, исключает выпадение клиньев, срыв и взлет топора или молотка над головой работающего.



Геннадий БАЖАНОВ,  
г. Витебск.

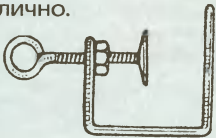


Простое приспособление в виде отрезка металлического угольника значительно облегчит изготовление рам для картин и фотографий.



\*\*\*

Если в струбине сорвалась резьба ходового винта, отремонтировать ее несложно: нужно снять прижимную тарелку, подобрать гайку по резьбе и навинтить ее на ходовой винт. Поставить тарелку на место, расклепать конец винта. Струбина будет работать отлично.



\*\*\*

Небольшой, но удобный погреб на садовом участке можно сделать из старой чугунной ванны. Ее вкапывают под домом или сараем вровень с землей и перекрывают деревянным щитом с люком. В таком погребе хорошо сохраняются овощи, соленья и варенья. Если перекрытие утеплить (например, пенопластом), то продукты не пострадают и при минусовых наружных температурах.



При накачивании велосипедной шины в месте соединения шланга и вентиля прорывается воздух. Для устранения этого неудобства нужно надеть на вентиль резиновое кольцо толщиной 1-2 мм. Оно остается на вентиле постоянно.

резиновое кольцо



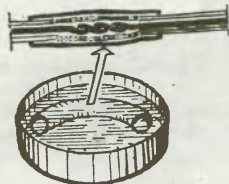
\*\*\*

Из продырявившегося пластикового мяча получается легкая и вместительная сумка для грибов. В мяче нужно сделать вырезы, а оставшуюся перемычку — она будет служить ручкой — укрепить изолентой. В сложенном виде корзинка уместится в кармане.



\*\*\*

Шнур электрифицированного инструмента — рубанка, пилы, газонокосилки, случается, перерубают. Надежное водонепроницаемое соединение можно обеспечить простым способом. Жилы соединяют и изолируют лентой, как обычно. Затем берут резиновую или хлорвиниловую трубку и размачивают в растворителе (резиновую в бензине, хлорвиниловую в ацетоне). Набухшие и увеличившиеся в диаметре трубки легко надвигаются на место соединения, а высохнув, плотно его охватывают.



Подготовил Халит ХАКИМЬЯНОВ.

# Рукомойник за минуты

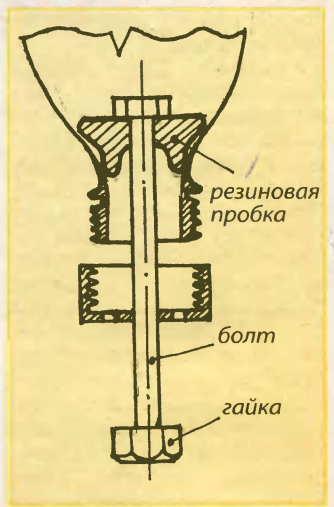
Для этого потребуются пластиковая емкость любого объема из-под воды, пива или лимонада (лучше на 2 литра), резиновая пробка от стеклянных бутылок, используемых для капельниц в медицинских учреждениях, и болт диаметром 3-5 мм длиной 100-150 мм.

От пластиковой емкости аккуратно отрезаем дно. В пробке емкости просверливаем или прожигаем отверстие диаметром чуть больше диаметра болта, а по краям 4-6 отверстий диаметром 1,5-2 мм для истечения воды.

В резиновой пробке также по центру просверливаем отверстие по диаметру болта, в которое с натягом вставляем болт.

Для лучшей работы рукомойника на конец болта необходимо навернуть тяжелую гайку.

Крепится рукомойник



к столбу, дереву, стене при помощи хомута.

Такие рукомойники у меня в саду развешаны в разных точках и эксплуатируются уже несколько лет.

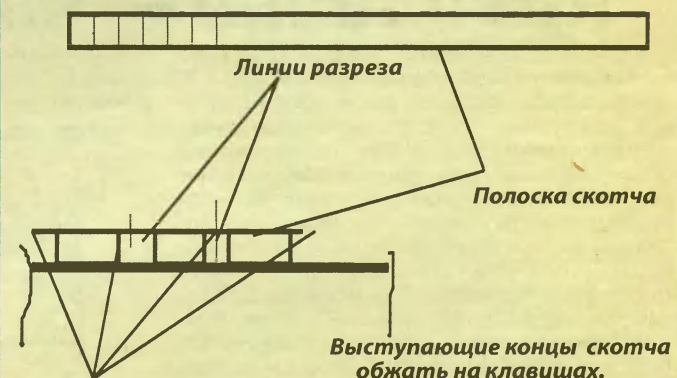
Георгий ВТОРОВ, г. Н. Новгород.

# Клавиатуру защитит скотч

Клавиатура компьютера при работе загрязняется, и ее приходится чистить спиртом. Обозначения символов при этом стираются. Чтобы предотвратить стирание краски, заклейте клавиши плотной узкой скотча. Скотч при этом на кусочки не режьте, а заклеивайте им целые ряды клавиш. Затем лезвием аккуратно разрежьте скотч между клавишами и обожмите выступы

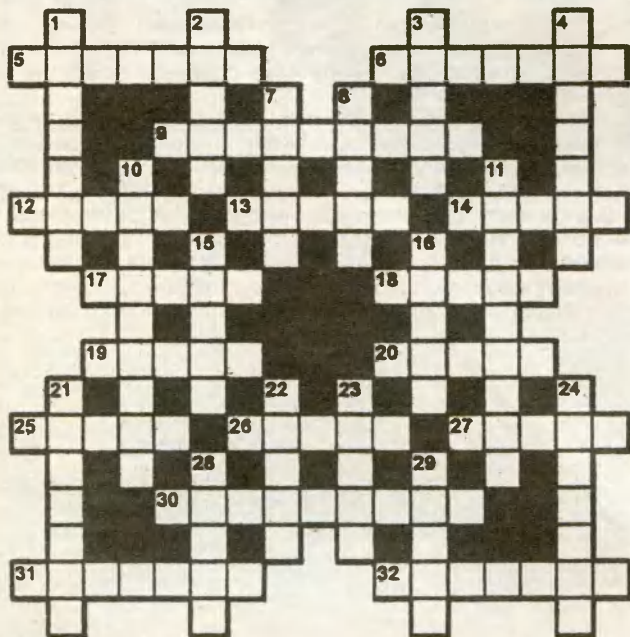
пающие концы на клавишах каким-либо тонким предметом. Клавиатура долгое время будет выглядеть как новая, а чистить ее можно даже ежедневно. Если клавиатура уже была в работе, очистите клавиши перед оклейкой, очень старательно, ибо под скотчем будут заметны даже самые маленькие загрязнения.

Юрий МЕЛЕШЕНКО, г. Мозырь Гомельской обл.



# КРОССВОРД

составил Кирилл Бойко, г. Могилев



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Лицо, которому присуждается премия. 6. Генетическое изменение свойств организма. 9. Египетская царица. 12. Способ спортивного плавания. 13. Форма охраны личных прав. 14. Русское мужское имя. 17. Жена греческого царя Спарты. 18. Водитель самолета. 19. Фигурное дерево. 20. Город в Германии. 25. Дочь аргосского царя Акрисия. 26. Провяленная и законсервированная трава. 27. Верхний орган власти. 30. Озеро в Северной Америке. 31. Французский певец. 32. Город в Болгарии.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Возвышение для преподавателя, лектора. 2. Игральная карта. 3. Устройство для соединения. 4. Русский хирург и анатом. 7. Порт в Японии. 8. Решительный момент наступления. 10. Материальный мир, изучаемый астрономией. 11. Индивидуальное развитие организма. 15. Многонациональное государство. 16. На-сморок по-гречески. 21. Молочный сахар. 22. Город в Индии. 23. Французская писательница. 24. Женская одежда. 28. Знак в математике. 29. Государство в Африке.

## Ответ на кроссворд, опубликованный в № 4

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Микстура. 8. Братство. 9. Город. 11. Гонор. 12. Деликатес. 15. Банкет. 18. Атаман. 19. Ледокол. 20. Свитер. 21. Кадило. 24. Витамин. 26. Уговор. 27. Колхоз. 31. Катамаран. 33. Эскиз. 34. Гарем. 35. Пистолет. 36. Цирконий.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Виноград. 2. Исток. 3. Брокер. 4. Брелер. 5. «Исход». 6. Автоклав. 10. Окорок. 13. Телевизор. 14. Отголосок. 16. Ледерин. 17. Дотация. 22. Панама. 23. Агрессия. 25. Норвегия. 28. Карцер. 29. Вампир. 30. Пихта. 32. Кагор.

## Купон "ДС"

Самый практичный совет  
домашним мастерам и мастерицам:

### Из шуток известных физиков

Однажды вечером Резерфорд зашел в лабораторию. Хотя время было позднее, в лаборатории склонился над приборами один из его многочисленных учеников.

— Что вы делаете так поздно? — спросил Резерфорд.

— Работаю, — последовал ответ.

— А что вы делаете днем?

— Работаю, разумеется, — ответил ученик.

— И рано утром тоже работаете?

— Да, профессор, и утром работаю, — подтвердил ученик, рассчитывая на похвалу из уст знаменитого ученого.

Резерфорд помрачнел и раздраженно спросил:

— Послушайте, а когда же вы думаете?

### О часах

Самые древние механические часы, сохранившиеся до сих пор, — это башенные часы английского замка Довер, который был построен в XIV веке. У часов нет стрелок, время указывает звон колокола. Механизм боя приводится в действие через равномерные интервалы механизмом хода, который состоит из груза, приводящего в действие систему зубчатых колес, и пуска — он регулирует равномерный бег шестеренок.

Самые первые часы на электрическом ходу были изобретены в 1839 году американцем Стейнхэлом.

До 1843 года карманные часы заводились ключиками. Самые первые часы на пружинном ходу были предложены женеvским часовщиком А. Филипом.

### О вкусном квасе

Гостеприимный хозяин, ожидая гостей, решил угостить их хорошим квасом. Он приготовил три одинаковые бочки. Первую наполнил экстрактом клюквенного кваса, другую — водой, третью оставил пустой. В первую и вторую

бочки можно было долить еще по 4 л.

Хороший квас получается при смешивании экстракта и воды в равных количествах. Поэтому опытный хозяин, наполнив

литровый черпак водой из второй бочки, вылил его в первую. Тщательно перемешал ее содержимое и отлил литр смеси в порожнюю бочку. Опять добавил в бочку с экстрактом литр

воды, перемешал и вылил в третью бочку еще один черпак смеси.

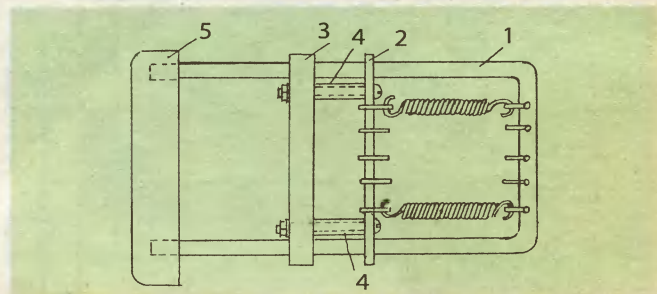
Эту несложную операцию он повторил 35 раз подряд: вкусный квас в первой бочке был готов.

Определите емкость любой бочки.

## Эспандер для тренировки рук

Этот самодельный эспандер позволяет тренировать кисти рук путем постепенного наращивания на них нагрузок. Это достигается путем увеличения количества применяемых пружин.

Устройство эспандера видно из рисунка. Его размеры зависят от ширины ладони и длины пальцев. Основой эспандера служит П-образная рамка (1), которую изготавливают из металлического прутка диаметром 10 мм. В нижней части рамки равномерно, по всей длине, сверлят 4-5 отверстий (по числу предполагаемых пружин). В эти отверстия вдевают кольца, изготовленные из стальной проволоки диаметром 2 мм. Кронштейны (2) изготавливают из дюралюминиевой пластины шириной 20 мм и тол-



щиной 4-5 мм. На кронштейн надевают кольца из стальной 2-миллиметровой проволоки. Планку для пальцев (3) изготавливают из дюралюминиевой трубки диаметром 18-20 мм (от старой раскладушки). Планку и кронштейн соединяют между собой болтами, шайбами и гайками с резьбой М4 через втулки (4). Втулки изготавливают из металлической или текстолитовой трубки с внутренним диаметром 4 мм. Длина втулок зависит от толщины пальцев руки и лежит в пределах 20-25 мм. Планка с кронштейном образуют единую пару, скользящую по рамке. Опорную ручку (5) изготавливают из текстолита толщиной 20-25 мм. В ручке сверлят отверстия для рамки и эпоксидным клеем соединяют их между собой. Наружную кромку ручки обрабатывают напильником и зачищают наждачной бумагой. Пружины берут от старой раскладушки.

Евгений ВИННИКОВ,  
г.Томель.

Адрес отправителя

## Узелки на память



- Ставя в воду цветы, всегда обрезайте стебли наискось, держа их в воде.
- Если гости курят в комнате, зажгите свечу — ее пламя частично очистит воздух.

● Свеча горит ровнее и дольше, если возле фитиля положить несколько кристаллов соли.

● Вилки и ножи опустите в воду, где варился картофель, и прокипятите 10 минут. Эффект увидите сами.

Марина МЕЛЕШКО,  
п.ч.т. Коржи Киевской обл.

## Конура из бочки

Если под бочку положить два полена, а в одном из доньев бочки прорезать отверстие, соответствующее размеру вашей собаки, получится прелестная конура. Стоит покрыть эту конуру куском толя, и она будет не только теплой, но и сухой.



### Сегодня также вышли газеты:

«Народный доктор», «Цветок», «Толока в России», «Воскресная газета», «Зооохобби», «Толока. Календарь-справочник садовода и огородника».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журнала «ЮТ» и других изданий.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса выплата гонорара будет производиться только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

## “Толока. Делаем сами”

№5 (86)

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Тел. (8-10-375-222) 32-71-02.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский Дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 214000 г. Смоленск,

ул. Тенишевой, д. 4 «а».

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: toloka@sci.smolensk.ru

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 488.

Цена свободная

Подписана в печать 13. 05. 2003 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж — 51 130 экз.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Заказ № 6272

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Издается с марта 1996 г.

Следующий номер газеты выйдет  
17 июня 2003 г.